

مراجعة المتميز لأهم مفردات الفصل الدراسي الاول

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
متأرجح	مهتز ومتردد	التبجيل	التعظيم
وهلة	نظرة و فجأة	أجل	أعظم و أشرف
يتسامر	يتحدث ليلاً	هديته	أرشدته
الخجل	الحرج	سبيل	طريق
تتجاوز	تتخطي	ينشئ	يربي
يقتصر	يكتفي	القرون	العصور والأزمنة
فطرنا	خلقنا	أولويات	أحقية و أسبقية
يمحو	يزيل	دع	أترك
سِويً	غير	تفرغ	تنتهي
وفه	أعطه حقه كاملاً	نابعة	صادرة
المبين	الواضح الظاهر	ظلمات	جهل
منهك	مرهق ومتعب	الأرق	امتناع النوم والقلق
الغثيان	الرغبة في التقيؤ	نتجنب	نبتعد
ارتابت	شكت	غدير	نهر صغير وجدول
مجتازان	عابران	عاجلت	أسرعت
فرطت	ضيعت	نقنط	نيأس
شفير	حافة	إدبار	ذهاب
أجدبت	جفت وقحطت	غارت	اختفت وذهبت
وردهن	عين الماء	جحور	مساكن

الكلمة	معناها
سمات	ملامح / معالم
أسود قاتم	شديد السواد
تلُمني	تُعاتبني
هواها	محبتها والميل اليها
اصطفاها	اختارها
لواها	علمها ورايتها
المحلي	الاقليمي
تجذب	تشد / تلفت
تستأنس	ترتاح إليه النفس
إرث	ميراث
جوهرياً	أساسياً / ضرورياً
يمنح	يعطي ويهب

الكلمة	معناها
المتفردة	المتميزة
ينبع	يصدر ويتدفق
بنيها	أبناءها
تفاني	بذل أقصي جهده
فاها	نطق وتكلم
سائر	جميع
تمنحك	تعطيك / تهبك
أود	أحب و أتمني
أخشي	أخاف بشدة
يقتضي	يستلزم ويتطلب
علي صعيد أخر	من وجهة نظر أخري
الإفراط	الإسراف

الكلمة	مضادها
متأرجح	ثابت
الإحباط	التحفيز
تتجاوز	تلتزم / تقتصر
شك	يقين

الكلمة	مضادها
الخجل	الجرأة
فطر	أفني وأهلك
بقاء	فناء
هديته	أضللته

الكلمة	مضادها
وفه	انقصه
المبين	الغامض
دع	تمسك
الأرق	النعاس
نتجنب	نتقرب ونخالط
مجتازان	متراجعان
ارتابت	تأكدت وتحققت
نقنط	نأمل
أجدبت	أخصبت
قاتم	لامع
تلُمني	تعذرني وتعف عني
بنيها	بناتها
تمنح	تمنع / تحرم
تجذب	تفلت / ترخي
أخشي	آمن

الكلمة	مضادها
أجل	أحقر وأذل
التبجيل	التحقير
القمة	القاع
منهك	مستريح
الإضطراب	الاستقرار
عاجلت	أمهلت
فرطت	اهتممت
شفير	وسط
غارت	فاضت
ينبع	يتوقف / ينقطع
هواها	كرهها
فاها	صمت وسكت
تستأنس	تستوحش
أود	أكره
جوهرياً	عرضياً / ثانوياً



بنك أسئلة المتميز الشامل في مادة " اللغة العربية "

علي مقررات الفصل الدراسي الاول

السؤال الأول نصوص الاستماع

١

استمع ثم ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١ - يبلغ عدد كلمات اللغة العربية أكثر من ١٢ مليون كلمة دون تكرار . ( )

٢ - تعد اللغة العربية من أحدث اللغات التي نشأت على الأرض . ( )

٣ - سميت اللغة العربية بلغة السين . ( )

٢

أ - استمع ثم ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية

١- الناجح مبتكر وماهر لا يتردد في اتخاذ القرار ولا يمضي في تنفيذه . ( )

٢- عندما نكمل مشوار النجاح نشعر بالفخر . ( )

ب - أكمل - بالنجاح يمكنك أن تمحي .... من قاموس حياتك .

٣

استمع ثم اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - والد سلمي يعمل معلم (رياضيات - انجليزي - علوم - لغة عربية) .

٢ - الشهر الذى ولدت به سلمى هو شهر (شعبان - رمضان - رجب - شوال) .

٣ - سلمى الأن في الصف (الرابع - الخامس - الثالث - السادس) .

٤

أ - أستمع ثم ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١- يعد طائر اللقلق الأبيض من أشهر الطيور المهاجرة إلى مصر ( )

٢- طائر اللقلق الأبيض طائر إفريقي الأصل يهاجر إلى مصر شتاء ( )

ب - أكمل - تتميز مصر بـــ .... يربط بين قارتي اسيا وافريقيا .

٥

أستمع ثم ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١ – الاختلاف بين الناس سنة في هذه الحياة . ( )

٢ – علي الرغم من اختلاف الناس الا انهم يشكلوا وحدة واحدة في المجتمع . ( )

٣ – كل انسان يجب ان يشعر بمسئولياته اتجاه اسرته فقط . ( )

٦

أ - أستمع ثم ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١ – لا يمكننا أن نعيد امجاد المصريين القدماء مرة أخري . ( )

٢ – بني المصريون القدماء حضاراتهم خلال عدة شهور . ( )

ب – أكمل – برع المصريون القدماء في ....الطب ...... و ..... الهندسة ....

٧

١ – ليس للأسرة أي دور في اكتشاف مهارات أطفالهم . ( )

٢ – يجب على الإنسان اكتشاف مواهبه وتنميتها . ( )

٣ – علي الرغم من اختلاف الناس في الصفات الا انهم جميعاً متطابقين في المهارات . ( )

٨

استمع ثم اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- يواجه الإنسان في حياته .... كثيرة . (أشياء – عقبات – أحلام) .

٢ – هدف الإنسان .... (العمل – النجاح – الفشل) .

٣- يحتاج الإنسان الى .... تساعده . (عناصر – أموال – شركات) .

٩

استمع ثم اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- أمل الأمة ورجاؤها هم .... (الرجال – النساء – الشباب)

٢ – يحمل الشباب للأمة .... (حقيبتها – نهضتها – ثوبها)

٣- يجب على كل أمة أن .... شبابها. (تحتضن – تعذب – تسجن)

١٠

استمع ثم اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - وصل الإنسان إلى القمر في الأزمنة الماضية . (   )

٢- العلم فوائده عظيمة للإنسان . (   )

٣ - وسائل العلم الحديثة قربت كل بعيد . (   )

١١

استمع ثم أكمل

١- نهر النيل يقع في القارة ....

٢- الدول التي يمر بها نهر النيل يطلق عليها دول ....

٣- حمى نهر النيل مصر من ظاهرة ....

السؤال الثاني التعبير الكتابي

١

اقرأ نص وصف الشخصية ، وحلله إلى عناصره الأساسية في المخطط:

خالي العزيز

للخال مَكانةٌ مُمَيَّزةٌ في قَلْبِ العائلة، فهو يَجْمَعُ بِينَ قَوَّةِ الأب وحنانِ الأم، يبلغ خالي من العُمْرِ خمسةً وعِشرين عامًا، وهو طويل القامة وذو عَيْنَيْنِ سَوْداوَيْنِ كلون عَيْنَيَّ وشَعرٍ بُنَيَّ كَثِيفٍ وَوَجْهِ قمحي جميل، وهو مثل صديقي المُقَرَّب، يلقب خالي في العائلة بـ (قاهرِ المُشكِلاتِ)؛ فهو يُساعِدُ الجميع، ويُعتَمَدُ عليه دائما في حل المُشكِلاتِ وقضاءِ المَشاوِيرِ المُهِمَّةِ ، وبرغم ذلك فَإِنَّه شخص مُلتزم يهتم كثيرًا بِعَمَلِهِ ، وَيَعْمَلُ بِكَدٍّ وَجِدٍّ. خالي هو مَثَلِي الأعْلَى ، وأتمَنَّى أنْ أصبحَ مِثلَهُ عِندما أكْبَرُ، وَدَائِمًا أَفْخَرُ بِهِ فِي كُلِّ مكان وزمان.

تحليل النص

العنوان: ....

المُقدِّمة : ....

وَصْفُ الشكل الخارجي: ....

وصف الشخصية : ....

الخاتمة : ....



يحكى أنه فى صباح يوم من الأيام خرج الفأر إلى الغابة يهزى و يصيح أنا ملك الغابة سمع الأسد كلمات الفار كما سمعها كل حيوانات الغابة ...... و هنا توقع الجميع بطش الأسد وأنه سوف يقتل الفأر و لكن الأسد ضحك و أنصرف قائلا : الغابة ملك للجميع .

اكمل

١- مكان القصة : .... ٢- الشخصيات : ....

٣- زمان القصة : .... ٤- عنوان المناسب للقصة : ....

٣

حلل السيرة الذاتية مراعياً عناصرها الأساسية:

انا مصطفى ولدت عام ٢٠١٢ في أسوان، أبي يعمل مرشدا سياحيا وأمي مهندسة بترول ، التحقت بالحضانة ثم المدرسة الابتدائية ، وأنا الآن في الصف الخامس الابتدائي ، أحب الرياضة بالأخص رياضة كرة القدم ، ذات يوم أصبت بالبرد ، وكانت مباراة مهمة ولم استطع المشاركة ، ولكن فريقي فاز بالمباراة ، وهذا هو الأهم، أرجو أن يفوز فريقي دائما .

١- اسم كاتب السيرة الذاتية : ....

٢- المرحلة الدراسية : ....

٣- يوم صعب : ....

٤- الطموح : ....

٤

"أنا عمر ، سنى عشر سنوات أعيش في القاهرة ، أسرتي مكونة من خمسة أفراد ، أنا في الصف الخامس الابتدائي ، وأحب من المواد الدراسية العلوم وأمارس رياضة كرة اليد ، وقد فزت مع فريقى ببطولة في العام الماضي ، من الأيام التي لا أنساها يوم المباراة النهائية حيث كنا حريصين جدًا على الفوز ، حلمى أن أحقق بطولات عديدة مع فريقي ، وأصعد للفريق الأكبر .

أكمل من خلال فهمك للسيرة الذاتية:

١ - في السيرة الذاتية نستخدم ضمير : ....

٢ - يوم لا ينساه عمر ....

٣ - حلم يتمناه عمر ....

٥

أنا حسين من القاهرة، عمري عشر سنوات أسرتي مكونة من أربعة أفراد، أبي مدرب كاراتيه و أمي أستاذة جامعية.

دراستي : ذهبت إلى الحضانة ثم إلى المدرسة الابتدائية . أحب اللغة العربية ، و خاصة القواعد النحوية منها . أمارس الكاراتيه في النادي الذي يدرب فيه أبي.

و هناك يوم لا أنساه : يوم مرض أختي الصغيرة قبل موعد الامتحان بيوم و عدم قدرتها على المراجعة لتعبها الشديد و مساعدتي لها حتى تنجح. حلمي : أن أكون معلمًا للغة العربية لحبي للقواعد النحوية ، ولأجعل أبناء وطني يعرفون أهميتها..

أكمل :

١-من أنا:.. ٢- دراستي : ....

٣- يوم لا أنساه : ....

٤- حلمي : ....

٦

أكمل مناقشة الفكرة التالية:

ألعاب الحاسوب

أصبَحَتْ ألعاب الحاسوب عبر الإنترنت من أكثر الأشياءِ شُيوعًا في حياة الناسِ، خاصةً الأطفال والشباب؛ فألعاب الحاسوب على اختلافِ أسمائها لها العديد من المُميزاتِ ؛ فمَثَلًا ....، وأيضًا لها بعض العيوب مثل ....، والإنسانُ الحكيم هو من يعرفُ كيف يستفِيدُ من المَزايا ويتجنب العيوب .ـ

٧

في صباح يوم الجمعة، قرر علي وعمرو ومنى الذهاب إلى الحديقة، وفي أثناء ذهابهم إليها كانت هناك امرأة عجوز تعبر الطريق، وفجأة وقعت العصا التي كانت تستند عليها المرأة العجوز سقطت المرأة على الأرض وما أن رأى الأصدقاء ذلك حتى أسرعوا إليها وأخذوا بيديها وبعد ذلك ساعدوها على عبور الطريق. شكرت المرأة العجوز الأصدقاء وقدمت لهم بعض الحلوى التي كانت معها فرح الأصدقاء فرحًا شديدًا ، وأدركوا أهمية مساعدة الآخرين .

" أجب عما يلى " :-

١- الزمان : .... ٢ - المكان : ....

٣- الشخصيات : ....





اقرأ مقالة الرأي الآتية، وحللها إلى عناصرها:

السَّبَاحَةُ صِحَةٌ وَمُتَعَةٌ

هَلْ مَارَسَتَ السَّبَاحَةَ مِنْ قَبْلُ ؟ إِنَّ السَّبَاحَةَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَشْهَرِ الرِّيَاضَاتِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ وَأَكْثَرِهَا مُمَارَسَة لَا شَكٌّ أَنَّ السَّبَاحَةَ وَسِيلَةٌ لِلتَّرْفِيهِ وَالِاسْتِمْتَاعِ ، وَكَثِيرًا مَا نذْهَبُ إِلَى الشَّوَاطِئِ لِمُمَارَسَتِهَا، وَلَكِنِّي أَرَى أَنَّهَا رِيَاضَةٌ لَهَا فَوَائِدُ كَبِيرَةٌ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ .

أَكْدَتِ الْأَبْحَاثُ الطبيَّةُ أَنْ رِيَاضَةَ السَّبَاحَةِ تُقَوِّي عَضَلَةَ الْقَلْبِ وَالرِّئتَيْنِ وَتَضْبِطُ ضَغْطَ الدَّمِ ، وَهِي وَسِيلَةٌ لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ وَالتَّخَلُّص مِنَ الضُّغُوطَاتِ النَّفْسِيَّةِ الَّتِي يُوَاجِهَهَا الْإِنْسَانُ إِذَا مَرَّ - مَثَلًا- بِيَوْمِ صعْبٍ فِي الْعَمَلِ أَوِ الدِّرَاسَةِ، وَمِنْ فَوَائِدِ مُمَارَسَتِها تَفَادِي الْمَخَاطِرِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْأَطْفَالُ فِي أَثْنَاءِ قَضَاءِ الْإِجَازَاتِ الصَّيْفِيَّةِ كَالْغَرَقِ لِعَدَم مَعْرِفَتِهِمْ بِالسَّبَاحَةِ

لِكُلِّ هَذِهِ الْفوائِدِ وَالْأَسْبَابِ أَرَى أَنْ تَبْدَأَ الْآنَ وَلَا تُؤْجِلْ فَمَا زَالَ أَمَامَكَ الْفُرْصَةُ لِمُمَارَسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ الَّتِي سَتَمْنَحُكَ الصِّحَةَ وَالْمُتْعَةَ مَعًا.

تحليل النص

العنوان: ....

المُقدِّمة:..

الموضوع

١ - السبب الأول :..

٢- السبب الثاني :..

مثال ....

٣ - السبب الثالث : ....

مثال : ....

الخاتمة : ....

٩

أختي الكبيرة

أختي الكبيرة أميرة بيتنا ونور حياتنا فهي تبذل كل ما في وسعها لترسم البهجة علي وجوهنا ، أختي الكبيرة في الخامسة عشر من عمرها وتتصف أختي بطيبة قلبها وحسن خلقها كما تتصف بشدة طاعتها لأبي وأمي ورغبتها في نشر الفرح والسعادة في كل مكان .



١- اكتب عنوان آخر للفقرة : ....٢ -الشخصية ....

٣- من صفات الشخصية : ....

١٠

(المعلم)

المعلم ثالث الأبوين ، يحمل في قلبه لطلابه الحب والمودة، معلمي محمد في الأربعينيات من عمره طويل القامة جسمه ممتلئ قليلا . عيناه بنيتان و ضيقتان ، و شعره بني و ناعم ، و وجهه أبيض ، أنفه متوسط الحجم، يتصف بكرم الأخلاق و حب مساعدة الآخرين.

أ - اقترح عنوانا آخر للموضوع :

ب - يمكن تقسيم الوصف إلى : .... ، .... ، .... ، .... ، ....

ج - اشتمل الموضوع على وصف .... (الشكل - الشخصية - الشكل و الشخصية معاً) .

١١

صديق لك يقوم بإعداد نموذج استقصاء لمساعدة والده الذى سيفتتح ملاهي للأطفال والكبار.

١ - يتكون الاستقصاء من .... ، .... ، .... ، .... ، ....

٢- الهدف من الاستقصاء جمع معلومات عن أهم ....

١٢

كان يوما مشرقا ، كنت فى الحديقة أقف على حشائش تتلألأ من ضوء الشمس عليها سامعا الأطفال يلعبون وسط كل هذا رأيت وأنا أسير مع صديقي حذاءً قديمًا فقال صديقي هيا نخبئ الحذاء لنرى ما يفعل صاحبه ، قلت لماذا نفعل ذلك ورفضت اقتراحه وقلت له لدى اقتراح وهو أن نشترى حذاءً جديدًا ونضعه مكان القديم واختبأنا خلف الشجرة. عاد الطفل فوجد حذاء جديدا فنظر إليه والدموع تملأ عينيه جلس ينظر حوله حاضنًا الحذاء، نظرت إلى صديقي فوجدته يبكى من الفرح فقلت له هذه هي السعادة الحقيقية .

١- المدخل : ....

٢- الحدث : ....

٣- النهاية : ....



ذات يوم من الأيام أيقظني أخي أحمد وهو يقول : أسرعي يا سلمى ارتدي ملابسك سنخرج كي نستقبل أخانا الأكبر مصطفى فسوف تصل طائرة أخيك في التاسعة مساء أمسكت أمي بباقة من الزهور وجلس بجوارها أخي مهند وظلت السيارة تسير ثلاث ساعات حتى وصلنا إلى ميناء القاهرة الدولي ودخلنا ننتظر الطائرة وبعدها بنصف ساعة أعلن المطار وصول الطائرة القادمة من بلاد الحرمين غمرتنا جميعا الفرحة عندما شاهدنا مصطفى يحمل حقائبه ويرتمي في حضن أمي لقد غاب عنا مدة ثمانية عشر شهرا .

١ - الزمن: .... ٢ - الحدث : ....

٣ - مكان الحدث : ....٤ - الأشخاص : ....

١٤

في منزلنا ثلاجة جميلة فضية اللون متوسطة الحجم ، و الثلاجة لا غنى عنها، فهي التي تحفظ الأطعمة والمشروبات من التلف ، ومن مميزاتها أن بها مكانًا لصناعة مكعبات الثلج، كما يمكننا التحكم في درجة حرارتها ومقسمة إلى أدراج لحفظ الخضراوات والفاكهة، فهي تشبه الدولاب من حيث الأرفف والأدراج. ومن عيوبها أنها الأداة الوحيدة بالمنزل التي تعمل طيلة اليوم بلا توقف؛ لذلك تكون من أكثر الأجهزة استهلاكا للكهرباء، وعلى الرغم من ذلك فمن رأيي أن الثلاجة مطلب أساسي لكل عائلة ولا غنى عنها.

أكمل

١ - النص الوصفي يتحدث عن :.............................. ٢- أهم استخداماته : ....

١٥

سامي لا يهتم بوضع النقط عند الكتابة ، ويتم نقص درجته فسأل معلمته ما خطئي ؟ قالت : هذه الحاء (خ) لم تضع عليها نقطة قال: من أجل نقطة صغيرة ؟ قالت اقرأ ما كتبت لكم على السبورة فقرأ : ركض الخروف أمام خالى - فقالت : اقرأ ما كتبت في كراستك . "ركض الخروف أمام حالي " ضحك سامي وعرف قيمة النقطة.

(١)شخصيات القصة هي :.............................. (٢) مكان القصة : ....

(٣) زمان القصة : ....

السؤال الثالث القراءة متحررة المحتوي (نص أدبي - نص معلوماتي)



يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي لأنه جمال ظاهر في تعاملنا مع الآخرين ويخترق جمال الروح السمع والقلب ويصل إلى الأعمال, وأما جمال الشكل فيجذب العينين بشكل خاص وقد لا يصل إلى القلب, ويبقي جمال الروح مشرقاً وساطعا الى الأبد. كما انه ينشر الفرح والتفاؤل والطاقة الإيجابية بين الناس لذلك يجب على كل إنسان أن يحرص على تجميل روحه قبل أن يحرص على تجميل شكله الخارجي, وأن يتعلم كيف يدهش الآخرين بصفاته الجميلة.

أ – هات من الفقرة :

١- مضاد (خفى) ....

ب – لماذا يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجى ؟

ج – بما ينصحنا الكاتب فى نهاية الفقرة ؟



ذات يوم رجع أحمد من المدرسة ، لاحظت الأم ظهور ملامح الحزن عليه ، و سألته لماذا تبدو حزينا ؟ فقال : لقد ظهرت نتيجة الاختبار الشهري ، و لم أحصل على الدرجة النهائية . حينها قالت الأم : لا تحزن لقد فعلت ما تستطيع ، وعليك أن تركز في الاختبار المقبل .

١- هات من الفقرة السابقة –

أ - معنى (القادم) : جمع (ملمح) :

ب - أكمل : ١ - بدت على أحمد ملامح .... عندما رجع من المدرسة .

٢ – لم يحصل احمد على الدرجة النهائية فى ....



يعد الجمال من الأمور النسبية التي تختلف من شخص لآخر، ومن ثقافة إلى أخرى والجمال نوعان جمال جسدي وجمال داخلي والجمال الجسدي هو الجمال الذي يدركه الإنسان بحواسه المختلفة، وأما الجمال الداخلي فهو الذي يحمل في مضمونه المعاني والقيم السامية، والأخلاق الكريمة الحسنة، ويجب على كل إنسان أن يؤمن بان الله -تعالى- قد خلقه في أحسن تقويم، وعليه أن يؤمن بأنه إنسان جميل، فالجمال الحقيقي و ذلك الجمال الذي يظهر عندما تتحلى بحسن الخلق، والصدق، والعدل، والطموح في تحقيق الأهداف والشجاعة والحكمة في مواجهة ظروف الحياة والاهتمام بمصالح الآخرين وحاجاتهم .

أ) تخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط :

مضاد الجمال : .... (السعادة - القبح - الإساءة - الحقارة)

ب) ما أنواع الجمال ؟

ج) هل جمال الشكل هو الجمال الحقيقي ؟

٤

(اجتمع الأرنب مع الفيل يوما فقال الفيل للأرنب: حجمك صغير ولا تستطيع حمل الحقائب الثقيلة ، فرد الأرنب : وأنت أيها الفيل حجمك كبير ولا تستطيع الاختباء في الجحر الصغير . سمع الهدهد هذا الحوار، وتدخل قائلا : لكل منا مميزاته التي تميزه عن غيره، فكلنا متميزون. أدرك الفيل والأرنب أنهما على خطأ، واعتذر كل منهما للأخر) .

أ – أستخرج من الفقرة

١- كلمة معناها (التخفى) : ....

٢- كلمة مضادها (الخفيفة) : ....

ب – ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١- كان الفيل يتباهى بحجمه الكبير ( )

٢- أدرك الفيل والأرنب الخطأ الذى وقعا فيه ( )

ج – اذكر الحكمة التي قالها الهدهد ؟

٥

"خرج الطاووس معجبا بشكله الجميل وألوانه الزاهية ، وكلما مر بحيوان ، قال له شكلك ليس جميلا ، أنا أجمل منك . فغضب الجميع منه ، وتجنبوا الحديث معه . وصل الطاووس إلى الغدير ليرى صورته فى الماء ، فهجم عليه تمساح فصرخ فأسرعت إليه الحيوانات وأنقذته شعر الطاووس بالأسف وقال أنتم الأجمل لولا جمال قلوبكم لأكلني التمساح " ٠

أ – استخرج من الفقرة السابقة :

١- معنى النهر الصغير: .... ٢ – مضاد القبيح : ....٣- مفردا وجمعه :.................

.(ب) ما سبب غضب الجميع من الطاووس؟

(ج) ما الجمال الحقيقي ؟

٦

"يحتار الكثيرون في ترتيب أولويات حياتهم في أبسط الأمور ، ولكي تنجح في حل هذه المشكلة لابد أن تكون شخصًا مسيطرًا على حياتك وتكون واثقًا من نفسك ، واحرص على تنمية مهاراتك ، كن مسئولًا عن خياراتك ولا تخترع الأعذار"

أ - اختر الصواب ما بين القوسين :

١ - تقدم الفقرة نصائح لترتيب .... (أفكار - أولويات - متاعب - مشكلات) الحياة .

٢ -احرص على تنمية .... (طعامك - نومك - مهاراتك - رحلاتك) .

ب - كيف تكون ناجحًا في حل المشكلات ؟

٧

يحقق الاختلاف مبدأ التكامل بين الناس، فعلي رغم اختلاف سمات الناس في اللون واختلافهم في اللغة، والثقافة والاهتمامات إلا إنهم يشكلون وحدة واحدة في المجتمع تحكمها الأخوة الإنسانية ، فهم كالأعضاء في الجسد الواحد، وكالأخوة في الأسرة الواحدة ، والجمال الحقيقي ينبع من جمال الروح بأخلاقها وأدبها .

(أ) أستخرج من الفقرة ما يلى :

معنى كلمة (ملامح) : ....

(ب) أين ينبع الجمال الحقيقي للانسان ؟

ج – ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١- لكل شخص سماته الخاصة التي يتميز بها . ( )

٨

" نظمت المدرسة مناظرة بعنوان : (هل الأولوية للرياضة أو المذاكرة ؟) ، و انقسم التلاميذ إلى فريقين : أنصار الرياضة ، وأنصار المذاكرة (حيث أكد أنصار الرياضة أهميتها للحفاظ على الصحة، بينما أكد أنصار المذاكرة دورها في بناء المستقبل . و هنا ظهر فريق ثالث و هم أنصار التوازن ، وقد أوضحوا أن الشخص الناجح هو الذي يوازن بين ممارسة الرياضة : ليقوى جسمه و الالتزام بإنهاء واجباته في الوقت المحدد " . "

١- استخرج من الفقرة :

مرادف الأحقية :........................ مفرد الأوقات : :..................................

٢- ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة :

- كانت المناظرة حول أنواع الرياضات المختلفة . ( )

- التوازن من صفات الإنسان الناجح . ( )

٣- كيف نحقق التوازن بين المذاكرة و الرياضة ؟

٩

" جلس حمزة شارد الذهن يبدو عليه الأرق والإنهاك فقد قضى الليلة الماضية يفكر في إغلاق مصنعه بسبب خسارته وفي أثناء ذلك رأى عصفورًا صغيرًا يتعلم الطيران وكلما حاول سقط. كرر العصفور المحاولة عشرات المرات ولم يقنط حتى نجح وطار مسافة قصيرة وأخيرًا نجح فى الطيران فقال حمزة سأعاجل بمحاولة من جديد وسأجتاز محنتى " .

أ – أستخرج من القطعة :

(معنى سأعبر) :................................ مضاد كلمة (يأمل) : ....

ب – ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١ – كان حمزه سعيداً بما حدث له . ( )

٢ – لم ييأس العصفور فى محاولاته . ( )

(جـ) ماذا تعلم حمزة من العصفور ؟

١٠

جعل الله الاختلاف سنة فى الكون، وهو لا يعني الخلاف والنزاع؛ ولكن يعني التكامل والترابط، فوجود الاختلاف في القدرات يؤدي إلى وجود جميع المهن المختلفة التي يحتاجها المجتمع ؛ وبالتالي يعيش أفراده في انسجام يكملون بعضهم ٠

١- اختر الإجابة الصحيحة :

مفرد (القدرات) .... (القدير – القدرة – القادر – القادرة) .

٢ – ماذا يعني الاختلاف ؟

٣ – ضع عنوانا مناسبا للفقرة .

١١

يمضي الزمن ويحتاج الإنسان إلي اختراعات وابتكارات تسهم في تيسير حياته، وتزيل العقبات التي تواجهه، فهناك علاقة متينة بين حاجات الإنسان واختراعاته ؛ لذلك يقوم المخترعون بمحاولات متتالية؛ للوصول إلى اختراعات جديدة، وبعد أن يفرغوا من اختراعاتهم يعاود غيرهم البحث ليواصلوا التطوير والتحسين والهاتف مثال واضح على ذلك، فقد كان في بادئ الأمر هاتفا أرضيا، ثم تطور إلى هوائي، إلى أن تم ابتكار الهاتف المحمول الذي أصبح في متناول الجميع.

أ - ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارة الآتية

تبقى الاختراعات في صورتها الأولى بغير تطوير ( )

ب- هات من القطعة معنى الكلمة التي تحتها خط :

توجد علاقة **قوية** بين العمل وحب الإنسان للحياة .. ( ).

ج- لماذا يعد الهاتف نموذجا واضحا لتطور الاختراعات ؟

١٢

خلق الله - عز وجل - الناس مختلفين ، وتكمن أهمية الاختلاف بين أجناس البشر في التواصل مع الآخرين واكتشاف ما عندهم من تنوع ثقافي وفكري واجتماعي ويعد الاختلاف وسيلة تكامل ، لأن الله – تعالى قد خلقنا مختلفين ، للتعارف لا لنتعارك ، لنتكامل لا لنتصادم ، ، وهذا التكامل بين البشر يؤدي إلى الارتقاء والتقدم ومن هنا يظهر أن الاختلاف بين البشر أمر مهم يجب قبوله واستيعابه ، وإلا فستحدث الخلافات والنزاعات والصراعات بين البشر ..

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف كلمة (تكامل) (تلمع – توحد – تقدم – تكبر)

ب – ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١- خلقنا الله عز وجل – متساويين ( )

٢- يكمن الاختلاف بين أجناس البشر في اللون فقط ( )

ج – ماذا يحدث اذا لما نقبل الاختلاف بين البشر ؟



" أعلنت المدرسة عن مسابقة بعنوان (مبدعون باختلاف) لاختيار أفضل اختراع ، كان خالد متأرجحا في قرار الاشتراك لأن لديه فكرة إنسان آلي, لكنه لا يعرف طريقة تنفيذها, فجلس مع والده يتسامران, فقال الأب : يابني لا تستسلم وتذكر عنوان المسابقة الذي يعني أن الله فطرنا علي الاختلاف للتكامل, فهم خالد كلام والده, فعرض علي أصدقائه فكرته وتكاتفت جهودهم و مهارتهم ، وفازوا بالجائزة " .

اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط :

١ - كان بطل القصة **متأرجحا** في قراراه . (متأكدً – متردداً – ثابتاً) .

٢ - مضاد كلمة **أهلكنا** . (فطرنا – شجعنا – جمعنا) .

١٤

(فطر الله الإنسان وميزه عن الحيوان بالعقل والنطق ، وسخر له أسباب الرزق ، والحياة الطيبة ، وجعل سباته بالليل، ومعاشه بالنهار، وإن كان من الحيوانات ما يتكلم كالببغاء ، وما يضحك كالقرد ، وما يبكي كتمساح، وما يحتال كالثعالب ، فالببغاء يردد ما يسمع دون فهم ، والقرد يحاكي الإنسان في الضحك، ولا يعبر عن فرح، ودموع التماسيح لا تدل على حزن، واحتيال الثعلب محدود لا يبلغ فكر الانسان وتدبيره) .

أ – اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين : –

معنى : فطر (سمع - رأى - شعر - خلق)

ب – بم ميز الله الانسان عن الحيوان ؟

ج – اكمل : جعل الله الماء مختلفا في طعمه فمنه ....

١٥

يختلف الناس فيما بينهم اختلافًا كبيرًا في التفكير، فقد يكون بينهما تشابه أو تفاهم أو التقاء في بعض الأفكار، أما التطابق فهو محال ولولاه لعاش الناس في جمود فكري ولأصبحت الحياة اتجاهًا واحدًا. ولولا مرونة الاختلاف لما ظهرت العلوم والفنون، ولما كان لكل شخص هوية مختلفة تميزه عن غيره ، ولأصبح العالم جافًا جامدًا لا روح فيه ولا إبداع .

(أ) هات من الفقرة :

١ - معنى ابتكار :.................................. ٢- مفرد اتجاهات :...................................

ب – ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١ - يعيش البشر في جمود فكري بسبب الاختلاف ( )

٢- مرونة الاختلاف أظهرت العلوم والفنون المختلفة ( )

(ج) " التطابق بين البشر مستحيل " . أيد صحة العبارة السابقة .

السؤال الرابع النصوص متحررة المحتوى



أن التعاون من صفات العاقل … يرقى به نحو النجاح الكامل
لولا التعاون بين أبناء الورى … لم يبن مجد في الزمان الأول
فتعاونوا في كل خير تفلحوا … إياكم من راقي متكاسلاً

(أ) - تخير: " لم يبن مجد " (حقيقي - مجازى)

(ب) – أكمل :معنى (الورى) ....

(ج) – ماذا يحدث إذا تعاون أفراد المجتمع؟

٢

لك التكريم يا قمر الليالي … ففيك تجمعت زين الخصال
بقلبك قد علوت اليوم قدرً … فقدرك بين كل الناس عالي
سأشكر ما حييت معلماتي … لأن لهن فضل الوالدات

(أ) - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف قدر : (قوة - مكانة - عظمة .- شهرة) .

٢- مضاد تجمعت : (رحلت - تنوعت - تفرقت - ابتعدت) .

(ب) - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١ - تتصف المعلمة بأجمل الصفات و الخصال. ( )

٢ - يا قمر الليالي تعبير حقيقي . ( )

٣

معلمتي وكم يكفيك فخرًا … فبين الناس فضلك قد تناها
كانت لنا نور الشمس حقا … بعلمك كنت للدنيا سناها
أثرت لنا معلمتي السبيلا … وكنت لنا به دوما دليلا

(أ) - تخير: " فأنت لنا كنوز الشمس " (حقيقى - مجازى)

(ب) هات أسلوب نداء ؟



٤

تساءل: من أجل الناس حقا؟
فقلت : معلم يهدي السبيلا
ويبني مخلصاً أمجاد قومي
وصار بهديه يدعي رسولا

(أ) – اختر الإجابة الصحيحة :

١ – مفرد (أمجاد) .... (مجد – ماجد – مجيد – أمجد)

(ب) – استخرج من الأبيات مايلى :

١ – مرادف " الطريق " .... ٢ – مضاد " يضل " ....

٣– أسلوب استفهام : ....

٤ – " ويبنى مخلصاً أمجاد قومي " .... (تعبير حقيقي – تعبير مجازى) .

٥

قال الجمال سائلا اتعرفون من أنا ؟
أنا الذي لروحكم نبع السرور والهنا
كالطير طرت عاليا أقولها ومعلنا
أن القلوب موطني وهى الأجل موطنا

(أ) – أختر الإجابة الصحيحة :

١ – معني " الأجل " .... (الأعظم - الأفضل - الأكبر - الأكرم)

٢ – مضاد " الجمال " .... (الشر - المرض - القبح - الكره)

(ب) – عن أى شئ سألنا الجمال في البيت الأول ؟

(ج) أين يسكن الجمال ؟

٦

لا خير في الملك وفي عزه إن ضاق جاء الليث بالضفدع
فكتب الليث أماناً لها وزاد أن جاد بمستنقع

(أ) - تخير الصواب مما بين القوسين:

١ - إن عرفت أن الليث هو ملك الغابة ووزيره الفيل فاليث هو:........ (الثعلب - الذئب - القرد - الأسد) .

٢ - مضاد كلمة (أمانا) في البيت الأول : .... (عقابا - شراً - خطرا - تبجيلا) .

٣- معنى كلمة (جاد) بالبيت الثاني : ..... (بغل به - تبرع له - منع عنه - أقام له) .

(ب) ما الهدية التي جاد بها ملك الغابة للضفدع ؟

٧

لولا المعلم ما كان الأطباء ولا تفنن في الاعمار بناء
فلتكرموه ولا تقسوا عليه فما أهانه غير من في عقله داء

(أ) - هات من الأبيات السابقة ما يلي:

١ - كلمة معناها (مرض) : .... ٢ - كلمة مضادها (أكرمه) : ....

(ب) - هات كلمتين لهما نفس النهاية (......... ، ....)

(ج) - لولا المعلم ما كان الأطباء تعبير (مجازى - حقيقى) .

٨

نزل القرآن بالضاد فلو لم يكن فيها سواه لكفاها
بعث الله بها نور الهدى من قريش ما اصطفاه واصطفاها
روضة قد لقبوها كلما تخجل الحسن إذا الحسن رآها

(أ) - هات من الأبيات السابقة ما يلي:

١ - معنى (اختارها) .... ٢ - مضاد (القبح) : ....

(ب) - تخير الصواب مما بين القوسين:

١- يقصد الشاعر بالضاد في البيت الأول (قريشا - اللغة العربية - القرآن - الحسن) .

٢- شبه الشاعر اللغة العربية بـ (روضة - فتى - فتاة - نور) .

(ج) كيف أكرم الله اللغة العربية ؟

٩

مصر ترجو منكم جيلا فنيا سالم البنية مقداما قويا
لا ضعيفا خائر العزم عيبا كتب الذل على المستضعفين

(أ) - هات من الأبيات السابقة معنى ما تحته خط :

- الأمهات تتمنى السلامة لأبنائها دائما: ....

(ب) - اختر الصواب : " مصر ترجو " تعبير (مجازى - حقيقى) .

(ج) - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- مصر ترجو جيلا قويا سليم الجسم ( )

١٠

و ذا المعلم رافع أمجاده بيد مطهرة وعقل ملهم
النصر في الميدان من ثمراته لولاه لم تظفر ولم تتقدم

(أ) - تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - معنى (نظفر) : .... (نفشل - نعود - ننجح - نرجع) .

٢ - جمع (الميدان) : .... (الديون - الميادين - المدائن - الدائن) .

(ب) - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- المعلم سبب لتقدمنا ( )

٢- " رافع الأمجاد " تعبير حقيقي ( ) .

١١

معلمي يا رائدي يا نائباً عن والدي
أمسي ويومي وغدي في ظل فضلك الكبير
أنت المعلم الذي به دوماً أقتدي
لولاك عز ماخذي يا مصدر الخير الوفير

(أ) - هات من الأبيات السابقة معنى ما يلى :

١ - مرادف : " الكثير " : .... ٢ - مفرد " أفضال " : ....

(أ) - تخير الصواب مما بين القوسين :

١- يا مصدر الخير الوفير" : تعبير .... (حقيقي - مجازى) .

٢- " يا نائباً " أسلوب .... (أمر- تعجب - نداء - نهى) .

(ج) - بمن يقتدى طالب العلم دائما ؟.

السؤال الخامس القواعد النحوية

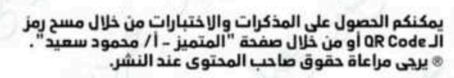
أولاً: اختر الإجابة الصحيحة

١ هو طالب. ما تحته خط ضمير (أ) غائب (ب) مخاطب (ج) متكلم

٢ التلميذان مجتهدان ما تحته خط (أ) مثنى (ب) جمع (ج) مفرد

٣ ذهب ...... إلى النادي نشيطين . (أ) اللاعبين (ب) اللاعبان (ج) اللاعبتان

٤ أخذ المتفوق الجائزة ما تحته خط يعرب . (أ) فاعلا (ب) مفعول به (ج) مبتدأ



٥	التدخين يؤذى	(أ) الرئتين	(ب) الرئتان	(ج) الرئه
٦	حصد الفلاح الحقل . كلمة الفلاح تعرب	(أ) فاعل	(ب) مفعول به	(ج) خبر
٧	حضرت الفتاة................ فازت بالجائزة .	(أ) اللذان	(ب) الذى	(ج) التى
٨	يخطط المهندس المشروع . إعراب المشروع	(أ) فاعل	(ب) خبر	(ج) مفعول به
٩	نال المتفوق الجائزة . ماتحته خط تعرب	(أ) فاعل	(ب) مفعول به	(ج) مبتدأ
١٠	.... يجعلك سعيداً	(أ) التفاءل	(ب) التفاؤل	(ج) التفاإل
١١	ساعد الرجل	(أ) الطفلُ	(ب) الطفلِ	(ج) الطفلَ
١٢	قرأ الطفل	(أ) القصتان	(ب) القصتينِ	(ج) القصصُ
١٣	أخذ الجائزة المتفوق . ما تحته خط تعرب	(أ) فاعلا	(ب) مفعول به	(ج) خبر
١٤	المدربون	(أ) ماهرين	(ب) ماهران	(ج) ماهرون
١٥	زرع الفلاح القطن . كلمة الفلاح	(أ) خبر	(ب) مفعول به	(ج) فاعل
١٦	قرأ عمرو الصحف . كلمة الصحف	(أ) مرفوعة	(ب) مجرورة	(ج) منصوبة
١٧	كتب المعلم .... وصححهما	(أ) رسالتان	(ب) رسالتين	(ج) رسالة
١٨	المدربون	(أ) ماهرين	(ب) ماهران	(ج) ماهرون
١٩	ذهب .... إلى النادي نشيطين .	(أ) اللاعبين	(ب) اللاعبان	(ج) اللاعبتان
٢٠	تسلق الشجرة الأطفال / كلمة الأطفال	(أ) فاعل مرفوع	(ب) مفعول به	(ج) نعت مرفوع
٢١	الجملة التى بها جمع تكسير هى	(أ) الحبتان على الشاطئ	(ب) يحب التلميذ الفنون	(ج) الثوران بالحظيرة
٢٢	أرضعت الأم الطفلة أمام الجيران / المفعول به بالجملة	(أ) الجيران	(ب) الطفلة	(ج) الأم
٢٣	يحافظ المواطن .... ممتلكات بلاده	(أ) من	(ب) فى	(ج) على
٢٤	ساعد	(أ) المحتاجون	(ب) المحتاجَ	(ج) المحتاجِ
٢٥	نظف الشارع العامل / كلمة الشارع	(أ) فاعل	(ب) مبتدأ	(ج) مفعول به
٢٦	يحب الجميع .... الأطفال	(أ) برائة	(ب) براءة	(ج) برأة
٢٧	يذهب صديق الى المكتبة كلمة (يذهب) فعل	(أ) ماضى	(ب) مضارع	(ج) امر
٢٨	الوطن فى قلوبنا كلمة (الوطن) اسم لأن فيها	(أ) ال	(ب) تاء مربوطة	(ج) تنوين
٢٩	يفرح التلميذ .... يتفوق فى الأمتحان	(أ) الذى	(ب) التى	(ج) الذين
٣٠	هذان هما الفريقان .... يتنافسان .	(أ) الذى	(ب) اللذان	(ج) اللتان
٣١	نحن متعاونون . عند استبدال الضمير نحن بضمير مخاطب تكون	(أ) انتما متعاونون	(ب) انتن متعاونون	(ج) انتم متعاونون

٣٢ شرح .... الدرس .	أ المعلمونَ	ب المعلمينَ	ج المعلماتِ
٣٣ المدربان	أ بارعينِ	ب بارعونَ	ج بارعان
٣٤ الجنود هم .... يدافعون عن الوطن	أ الذى	ب التى	ج الذين
٣٥ وقف العصفور ....الشجرة	أ الى	ب فى	ج على
٣٦ لا تكتب على الحائط . أسلوب	أ أمر	ب نهى	ج تعجب
٣٧ العاملان مخلصان . (مخلصان) خبر مرفوع	أ الضمة	ب الألف	ج الواو
٣٨ كافأ المعلم التلميذ . كلمة (التلميذ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه	أ الضمة	ب الفتحة	ج الياء
٣٩ أثمرت الشجرة . كلمة الشجرة	أ خبر	ب مفعول به	ج فاعل
٤٠ .... تلميذات مجدات .	أ هم	ب هن	ج هما
٤١ الرياضيون .... يتسلقون الجبال شجعان	أ اللاتى	ب اللذان	ج الذين
٤٢ .... اللاعبان محبوبان .	أ هؤلاء	ب هذان	ج هاتان
٤٣ شرح المعلم الدرس . كلمة " الدرس " تعرب	أ مفعول به	ب خبر	ج فاعل
٤٤ فحص .... المريضَ .	أ الطبيبْ	ب الطبيبُ	ج الطبيبَ
٤٥ القصتان .... كتبهما محمد رائعتان .	أ اللذان	ب اللتان	ج الذين
٤٦ الطالبان المجدان هما.................. يقومان بواجبهما .	أ الذى	ب الذين	ج اللذانِ
٤٧ الأمهات .... المسؤولات عن رعاية أطفالهم	أ هن	ب هم	ج أنتم
٤٨ أحب .... يتقنون عملهم .	أ الذى	ب التى	ج الذين
٤٩ تسقط الأمطار	أ شتا	ب شتاءن	ج شتاءً
٥٠ (هذاجندى شجاع) إستبدل اسم الإشارة بضميرمناسب .	أ هما	ب هو	ج نحن
٥١ (نحن معلمون مخلصون) حول ضمير المتكلم إلى مخاطب .	أ أنتم	ب أنا	ج هما
٥٢ حضرت الطبيبة .... تعالج المرأة .	أ اللاتى	ب اللتان	ج التى
٥٣ ذهبت إلى المدرسة	أ اسم	ب فعل	ج حرف
٥٤ القطة تشرب اللبن.	أ اسم	ب فعل	ج حرف
٥٥ لا يضيع حق وراءه مطالب.	أ اسم	ب فعل	ج حرف
٥٦ أحب الطالب الذي يجتهد.	أ اسم إشارة	ب اسم موصول	ج ضمير غائب
٥٧ تلك طيور جميلة.	أ ضمير غائب	ب اسم اشارة	ج ضمير متكلم
٥٨ أنا أحب وطنى.	أ ضمير مخاطب	ب ضمير متكلم	ج ضمير غائب

	أ	ب	ج
٥٩ تشرق الشمس صباحًا.	فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
٦٠ يقف المعلم بين المعلم بين التلاميذ.	ظرف زمان	ظرف مكان	حرف جر
٦١ السماء صافية.	مبتدأ	خبر	فاعل
٦٢ المعلمون ماهرون.	مبتدأ	خبر	مفعول به
٦٣ جاء الشتاء.	فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
٦٤ نام الطفل.	فعل	فاعل	خبر
٦٥ الكتاب في الحقيبة.	جار ومجرور	ظرف	مبتدأ
٦٦ الفلاح عند الشجرة.	جار ومجرور	ظرف	مبتدأ
٦٧ الفراشة بين الزهور.	اسم مجرور	اسم منصوب	اسم مرفوع
٦٨ الولد فى المدرسة	اسم مجرور	اسم منصوب	اسم منصوب
٦٩ أحب قراءة	الكتبَ	الكتبِ	الكتبُ
٧٠ تمطر السماء	في الشتاء	شتاءًا	شتاءٌ
٧١ أذهب .... صباحا .	المدرسةُ	المدرسةِ	المدرسةَ

ثانيًا: أكمل بما هو مطلوب

١ المدرسون	أكمل بجمع مناسب
٢ أحب قراءة	اسم علامته " أل "
٣ تمطر السماء	ظرف زمان
٤ أذهب .... صباحا .	اسم علامته مسبوقة بحرف جر
٥ .... رتبى غرفتك	اسم علامته مسبوقة بـ (يا)
٦ الفراشة	اسم علامته تاء مربوطة
٧ .... منظمة .	اسم علامته ياء ملكية
٨ القمر	اسم علامته التنوين
٩ .... النجوم متلألئة	اسم اشارة للبعيد
١٠ قرأت القصص .... اشتريتها .	اسم موصول
١١ ....معلمان ماهران .	ضمير مخاطب
١٢ .... تلميذتان مجتهدتان .	ضمير غائب
١٣ .... فلاحات نشيطات .	ضمير متكلم

١٤ كرمت المعلمة البنات .... تفوقن .	اسم موصول
١٥ .... العنب صيفا .	فعل مضارع
١٦ .... أذهب الى المؤتمر غدا .	حرف نفى
١٧ .... أشترك فى مباراة أمس .	حرف نفى
١٨ .... أحب الصوت العالي	حرف نفى
١٩ أستمتع ....البحر .	حرف جر
٢٠ رجعت من المدرسة .... كتبت واجبى .	حرف عطف
٢١ الأسد..	(شبه جملة ظرف)
٢٢ العصفور	(شبه جملة جار ومجرور)
٢٣ .... نور .	(مبتدا)
٢٤ .... غالية .	(مبتدأ)
٢٥ يلعب .... بالكرة .	(فاعل " مفرد ")
٢٦ زرع .... الحقل .	(فاعل " مثنى ")
٢٧ شاركت .... فى زراعة الحقل .	(فاعل " جمع مؤنث سالم")
٢٨ حضر .... الندوة .	(فاعل " جمع تكسير ")
٢٩ وقف .... خلف الأمام .	(فاعل " جمع مذكر سالم")
٣٠ المعلمان	(خبر يدل على مثنى)
٣١ الفلاحون	خبر يدل على جمع مذكر سالم
٣٢ اللغة العربية هي المادة .... أفضلها .	(اسم موصول)
٣٣ .... معلمات ماهرات .	ضمير غائب
٣٤ النوافذ	خبر
٣٥ يشترى .... القصص من المكتبة .	فاعل مفرد
٣٦ .... متعادلان .	مبتدأ
٣٧ زرع .... الحقول .	فاعل جمع مذكر سالم
٣٨ .... بالأمل ولا تيأس .	فعل أمر
٣٩ أمسك الشرطي	مفعول به
٤٠ شرح .... الدرس .	فاعل مثنى
٤١ يظهر القمر فى	همزة متطرفة
٤٢ قبل الصلاة أحسن	همزة متطرفة
٤٣ تسير السلحفاة بـــ..................... .	همزة متطرفة



٤٤ هل صليت الفروض اليوم................................	علامة الترقيم
٤٥ قرأت	مفعول به يدل على مثنى
٤٦ مزق .... المسمار.	مفعول به
٤٧ المسرحية .... شاهدتها ممتعة .	اسم موصول
٤٨ تساعد .... الطبيب .	جمع مؤنث سالم
٤٩ أهلا و سهلن يا صديقي............................	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٠ ما أهمية ترتيب الأولويات !	اكتشف الخطأ وصوبه
٥١ هتان معلمتان مجتهدتان.........	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٢ هؤلاء قصص ممتعة	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٣ اشترى الأبَ فاكهةٌ..................................	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٤ قبل الصلاة أحسن الوضؤ	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٥ يظهر القمر ليلن	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٦ يعيش السمك في المأ..............	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٧ تسير السلحفاة ببطأ	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٨ يحرث الفلاحين الأرض	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٩ قرء الطفل القصة..............	اكتشف الخطأ وصوبه
٦٠ الشاطؤ جميل	اكتشف الخطأ وصوبه
٦١ المهندسين بارعون	اكتشف الخطأ وصوبه

ثالثا: اجب بما هو مطلوب

حدد المفعول به في الجمل الآتية, ثم أعربه:-

١ قرآنا قصتين.

المفعول به ←........................ إعرابه ←........................

٢ شرح المعلم الدرس.

المفعول به ←........................ إعرابه ←........................

٣ كرمت المعلمة التلميذين

المفعول به ← .... إعرابه ←........................

٤ يحصد الحقول الفلاحون

المفعول به ← .... إعرابه ←........................

٤ يحب المجتهدات المعلمون

المفعول به ← .... إعرابه ←........................

أجعل المفعول به مرة للمثنى ومرة أخرى للجمع مع توضيح العلامة الإعرابية فى كل حالة

(١) قرأ التلميذ قصة.

المثنى ←.................... العلامة الإعرابية ← ....

الجمع ← .... العلامة الإعرابية ← ....

(٢) أشترى الأب ساعة.

المثنى ←.................... العلامة الإعرابية ← ....

الجمع ←.................... العلامة الإعرابية ← ....

(٣) كرم المعلم المجتهد

المثنى ←.................... العلامة الإعرابية ← ....

الجمع ←.................... العلامة الإعرابية ← ....

رابعاً: اقرأ ثم أجب

(١)

"تهتم الدولة اهتمامًا كبيرًا بالكمبيوتر, أملًا في التقدم والرقي وعلينا أن نعمل جاهدين من أجل الوطن"

أ) أعرب : "الدولة : "....................................

ب) استخرج من الفقرة :-

١ - فعل مضارع : .... ٢- شبه جملة : .... نوعه : ....

جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- الصديقان مخلصان علامة الرفع للمبتدأ والخبر . (الضمة – الألف – الكسرة) .

٢- كرمت الدولة المتفوقات (المتفوقات " تعرب ") (خبر – مفعول به – فاعل) .

د) صوب الخطأ فيما يلى :-

١- وقف المصلين خلف الإمام .

٢- المخلصون محبوبين .

٣- الأمهاتُ رحيماتٍ .

(٢)

" رجع العامل إلى البيت مساءً فرحًا بعد أن أخلص في عمله, وهو يسعى في رضا الله "

ا) استخرج من الفقرة :

١- فعلا : .... نوعه : .... ٢-فاعلا : .... إعرابه : ....

٣-كلمة بها همزة متطرفة : .... سبب كتابة الهمزة ....

٤-شبه جملة : .... نوعه : .... ٥ -كلمة بها ألف لينة : ....

ب - أجب بما هو مطلوب :-

١- أنت معلم متميز . ... " اجعل الضمير للجميع ، وغير ما يلزم "

٢- ذاكر الطالب الدرس . ... " اجعل الفعل مثنى "

ج - هذه هي البنت التي فازت بالجائزة . " ثن واجمع الجملة وغير ما يلزم "

٣

" السلام أمل الإنسان, يسعى إليه رغبة في توفير الأمن والرخاء, حيث تستقر الشعوب, وتزدهر الحضارات, فما أجمل السلام! الذي يحقق السعادة للبشرية " .

أ) أعرب :

السلام : ....– الشعوب : ....

السعادة : ....

ب) أستخرج من الفقرة :-

١- خبرا : .... إعرابه : ....

٢- شبه جملة : .... نوعه : ....

٣- مفعول به :.. إعرابه :..

٤- فاعلاً جمع مؤنث سالم : .... ٥ - أسلوب تعجب :......................................

٦- أسم موصول : .... ٧ – حرف عطف : ....

ج) صوب الخطأ :-

١- اللاعبون ماهرين : .... ٢ - أحب الهدؤ لا الضوضأ ....

٤

" التسامح صفة جميلة يقدمه الانسان إرضاء لله ، به تنتشر العلاقات الطيبة بين المتسامحين والمتسامحات ، فأحرص علي التسامح والخلق النبيل . "

أ) - أعرب ما تحته خط

التسامح :...................................... ، العلاقات :......................................





ب) - استخرج من الفقرة : -

١- خبراً : .... ٢- فاعلاً : .... ٣ - ظرفاً : .... نوعه : ....

٤- شبه جملة : .... نوعه : .... ٥ - جمع مذكر سالم : ....

٦ - جمع مؤنث سالما : .... ٧ - فعل أمر : .... ٨ - فعل مضارع : ....

ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :-

١- يتقن .... عملهم في الحقول . " فاعل " .

٢- تعادل .... في المباراة . " مثنى " .

٣- تهتم .... بأطفالهن . "جمع مؤنث سالم " .

د) حول الجملة من مفرد إلى مثنى :-

- المعلم المخلص محبوب " ...."

٥

"الأشجار الكبيرة زينة الشوارع, يستظل الناس بظلها, ونأكل من ثمارها."

أعرب ما تحته خط :

الأشجار :..................................... زينة : ....

الناس : ....

ب) استخرج من الفقرة:-

١ - اسما علامته "أل" :..................... ٢ - فعلا مضارع : ....

٣ - جمع تكسير : .... ٤ - شبه جملة : .... - نوعه : ....

جـ) اجعل المبتدأ للمثنى وغير ما يلزم :-

- المعلم مهتم بتلاميذ المدرسة .

د) اجعل الجملة للمثنى المؤنث و جمع المؤنث وغير ما يلزم :-

- هذه هي التلميذة التي نجحت في الامتحان .

انتهت الأسئلة مع أطيب الامنيات بالنجاح والتوفيق



نصوص الاستماع



١

" اللغة العربية تعد من أثرى لغات العالم : حيث يبلغ عدد كلماتها أكثر من (١٢) مليون كلمة دون تكرار : ويوجد باللغة العربية حروف غير موجودة في معظم اللغات الأخرى، ومنها حرف الضاد ؛ ولذا تسمى اللغة العربية بلغة الضاد . وتعد اللغة العربية من أقدم اللغات التي نشأت على الأرض " .

٢

الناجح ماهر ومبتكر ، لا يتردد في اتخاذ القرار الصائب وإنما يمضي قدمًا في تنفيذه ، فاحرص على أن يكون لديك صفات الناجح، طريق النجاح طويل عند إكماله تشعر بالفخر بنفسك وتمحي المستحيل من قاموس حياتك .

٣

أنا اسمي سلمى ولدت في اليوم الأخير من شهر الصيام، فكانت فرحة أسرتي بي فرحتين فاليوم التالي لمولدي يوم عيد الفطر فرحت الأسرة لأنني البنت الوحيدة على ثلاثة ذكور أنا زميلتكم الآن إن لم أكن بنفس المدرسة ففي نفس الصف الخامس أبواي يعملان معكم فهما يعلمانكم لغة الضاد لغة القرآن الكريم لي صديقة مقربة منى أصيل ابنة عمتى وكذلك نور وملك ولن أنسى يوم أخذني أبي معه لحفل نصر أكتوبر حيث التقى أبي بالعديد من معارفه وظل ذاك اليوم راسخاً بذهني لأنه وفي نفس اليوم كان حفل نجاح أخي مصطفى بالثانوية العامة بتفوق .

٤

منح الله مصر موقعا استراتيجيا جعلها استراحة متميزة للطيور المهاجرة، تلك الطيور التى تهرب من برد الشتاء في أوربا وتأتى إلى مصر مرتين سنويًا مرة بالربيع ومرة بالخريف ومن أشهر الطيور المهاجرة طائر اللقلق الأبيض ، يهاجر فى الشتاء بحثا عن الدفء .

٥

الاختلاف بين الناس سنة فى هذه الحياة ، وعلى الرغم من اختلاف الناس فى اللون واللغة والثقافة والصفات والاهتمامات ، فإنهم يشكلون وحدة واحدة في المجتمع وكل إنسان يشعر بمسئوليته تجاه إخوانه والمجتمع مهما اختلفوا عنه .

٦

بنى المصريون القدماء حضارة على مر القرون فقد برعوا فى الطب والفلك والهندسة ولن نعيد مجدهم إلا بفضل سواعد أبناء مصر الجادين المخلصين .

٧

" وهب الله كل إنسان المهارات التي تميزه عن غيره ويجب على الإنسان اكتشاف مواهبه وتنميتها حتى يحقق النجاح وعلى الأسر الانتباه إلى أطفالهم واكتشاف مهاراتهم مبكرًا وتطويرها "

٨

يواجه الإنسان في حياته عقبات كثيرة ، عليه ألا يستسلم لها ، وهو يتطلع إلى المستقبل ، ويحلم بالنجاح؛ فالنجاح هدف الإنسان، ولكن الوصول إلى هذا الهدف يحتاج إلى مجموعة عناصر تعينه على مواجهة الحياة ، وتساعده على الوصول إلى النجاح .

٩

الشباب هم أمل الأمة ورجاؤها، وسبب عزها ، وعمادها في كل زمان ، هم الذين يحملون نهضتها ، ويأخذون بها إلى بناء الطريق والتعمير ، ويقفون بكل ما لديهم من قوة في وجه أي عدو يحاول النيل منها ؛ لذا يجب على كل أمة أن تحتضن شبابها ؛ فهم كل ما تملك .

١٠

لم يكن الإنسان في الأزمنة الماضية يستطيع الوصول إلى القمر او معرفة أخبار العالم من حوله ، أما الآن فإن وسائل العلم الحديثة قد قربت كل بعيد ، فالعلم فوائده عظيمة لكل البشر على مدى الأزمان .

١١

نهر النيل من أطول أنهار العالم ، ويقع في القارة الإفريقية من جهة الشرق ، ويمر في دول عديدة ، يطلق عليها دول حوض النيل ، ولنهر النيل فضل عظيم على مصر ؛ فقد صانها من ظاهرة الجفاف التي تعرضت لها دول عديدة .

بنك أسئلة

الصف الخامس الابتدائي ٢٠٢٣

المتميز

أ/ محمود سعيد

الاجابات النموذجية لبنك أسئلة

اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

5 الصف الخامس

إعداد

أ / عادل عبد الحق أ / صافي عادل





بنك أسئلة المتميز الشامل في مادة " اللغة العربية "

علي مقررات الفصل الدراسي الاول

السؤال الأول — نصوص الاستماع

١

استمع ثم ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١ - يبلغ عدد كلمات اللغة العربية أكثر من ١٢ مليون كلمة دون تكرار . (صح)

٢ - تعد اللغة العربية من أحدث اللغات التي نشأت على الأرض . (خطأ)

٣ - سميت اللغة العربية بلغة السين . (خطأ)

٢

أ - استمع ثم ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية

١- الناجح مبتكر وماهر لا يتردد في اتخاذ القرار ولا يمضي في تنفيذه . (خطأ)

٢- عندما نكمل مشوار النجاح نشعر بالفخر . (صح)

ب - أكمل - بالنجاح يمكنك أن تمحي .... المستحيل ...... من قاموس حياتك .

٣

استمع ثم اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - والد سلمي يعمل معلم (رياضيات - انجليزي - علوم - لغة عربية) .

٢ - الشهر الذى ولدت به سلمى هو شهر (شعبان - رمضان - رجب - شوال) .

٣ - سلمى الأن في الصف (الرابع - الخامس - الثالث - السادس) .

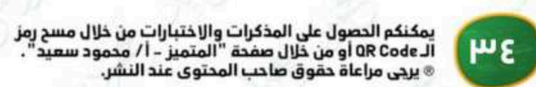
٤

أ - أستمع ثم ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١- يعد طائر اللقلق الأبيض من أشهر الطيور المهاجرة إلى مصر (صح)

٢- طائر اللقلق الأبيض طائر إفريقى الأصل يهاجر إلى مصر شتاء (خطأ)

ب - أكمل - تتميز مصر بـــ ...... موقعاً استراتيجياً ..... يربط بين قارتي اسيا وافريقيا .



٥

أستمع ثم ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١ - الاختلاف بين الناس سنة في هذه الحياة . (صح)

٢ - علي الرغم من اختلاف الناس الا انهم يشكلوا وحدة واحدة في المجتمع . (صح)

٣ - كل انسان يجب ان يشعر بمسئولياته اتجاه اسرته فقط . (خطأ)

٦

أ - أستمع ثم ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١ - لا يمكننا أن نعيد امجاد المصريين القدماء مرة أخري . (خطأ)

٢ - بني المصريون القدماء حضاراتهم خلال عدة شهور . (صح)

ب - أكمل - برع المصريون القدماء في ....الطب ...... و ..... الهندسة ....

٧

١ - ليس للأسرة أي دور في اكتشاف مهارات أطفالهم . (خطأ)

٢ - يجب على الإنسان اكتشاف مواهبه وتنميتها . (صح)

٣ - علي الرغم من اختلاف الناس في الصفات الا انهم جميعاً متطابقين في المهارات . (خطأ)

٨

استمع ثم اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- يواجه الإنسان في حياته .... كثيرة . (أشياء - عقبات - أحلام) .

٢ - هدف الإنسان .... (العمل - النجاح - الفشل) .

٣- يحتاج الإنسان الى .... تساعده . (عناصر - أموال - شركات) .

٩

استمع ثم اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- أمل الأمة ورجاؤها هم .... (الرجال - النساء - الشباب)

٢ - يحمل الشباب للأمة .... (حقيبتها - نهضتها - ثوبها)

٣- يجب على كل أمة أن .... شبابها. (تحتضن - تعذب - تسجن)



١٠

استمع ثم اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - وصل الإنسان إلى القمر في الأزمنة الماضية . (خطأ)

٢- العلم فوائده عظيمة للإنسان . (صح)

٣ - وسائل العلم الحديثة قربت كل بعيد . (صح)

١١

استمع ثم أكمل

١- نهر النيل يقع في القارة ....الإفريقية.... .

٢- الدول التي يمر بها نهر النيل يطلق عليها دول ....حوض النيل ..... .

٣- حمى نهر النيل مصر من ظاهرة ....الجفاف...... .

السؤال الثاني التعبير الكتابي



اقرأ نص وصف الشخصية ، وحلله إلى عناصره الأساسية في المخطط:

خالي العزيز

للخال مَكانةٌ مُمَيَّزَةٌ في قَلْبِ العائلة، فهو يَجْمَعُ بِينَ قَوَّةِ الأب وحنانِ الأم، يبلغ خالي من العُمْرِ خمسةً وعِشرين عامًا، وهو طويل القامة وذو عَيْنَيْنِ سَوْداوَيْنِ كلون عَيْنَيَّ وشَعرٍ بُنَيَّ كَثِيفٍ وَوَجْهِ قمحي جميل، وهو مثل صديقي المُقَرَّب، يلقب خالي في العائلة بـ (قاهرِ المُشكِلاتِ)؛ فهو يُساعِدُ الجميع، ويُعتَمَدُ عليه دائما في حل المُشكِلاتِ وقضاءِ المَشاوِيرِ المُهِمَّةِ ، وبرغم ذلك فَإِنَّه شخص مُلتزم يهتم كثيرًا بِعَمَلِهِ ، وَيَعْمَلُ بِكَدٌ وَجِدٌ. خالي هو مَثَلِي الأعْلَى ، وأتمَنَّى أنْ أصبحَ مِثلَهُ عِندما أكْبَرُ، وَدَائِمًا أَفْخَرُ بِهِ فِي كُلِّ مكان وزمان.

تحليل النص

العنوان: ....خالي العزيز......... .

المُقدِّمة : للخال مكانة مميزة في قلب العائلة فهو يجمع بين قوة الأب وحنان الأم .

وَصْفُ الشكل الخارجي: ....طويل القامة وذو عينين سوداون كلون عيني وشعر بني كثيف ووجه قمحي جميل ...

وصف الشخصية : شخص ملتزم .يهتم كثير بعمله ويعمل بكد وجد ويلقب بقاهر المشكلات........ .

الخاتمة : ...خالي هو مثلي الأعلى وأتمني أن أصبح مثله عندما أكبر ودائما أفخر به في كل مكان وزمان ....



يحكى أنه فى صباح يوم من الأيام خرج الفأر إلى الغابة يهزى و يصيح أنا ملك الغابة سمع الأسد كلمات الفار كما سمعها كل حيوانات الغابة ...... و هنا توقع الجميع بطش الأسد وأنه سوف يقتل الفأر و لكن الأسد ضحك و أنصرف قائلا : الغابة ملك للجميع .

اكمل

١- مكان القصة : ....الغابة............ . ٢- الشخصيات : الفأر - الأسد . - حيوانات الغابة

٣- زمان القصة : في صباح يوم من الأيام . ٤- عنوان المناسب للقصة : الفأر والأسد



حلل السيرة الذاتية مراعياً عناصرها الأساسية:

انا مصطفى ولدت عام ٢٠١٢ في أسوان، أبي يعمل مرشدا سياحيا وأمي مهندسة بترول ، التحقت بالحضانة ثم المدرسة الابتدائية ، وأنا الآن في الصف الخامس الابتدائي ، أحب الرياضة بالأخص رياضة كرة القدم ، ذات يوم أصبت بالبرد ، وكانت مباراة مهمة ولم استطع المشاركة ، ولكن فريقي فاز بالمباراة ، وهذا هو الأهم، أرجو أن يفوز فريقي دائما .

١- اسم كاتب السيرة الذاتية : ....مصطفى.............. .

٢- المرحلة الدراسية : ....الصف الخامس الابتدائي.........

٣- يوم صعب : ذات يوم أصبت بالبرد وكانت مباراة مهمة ولم أستطع المشاركة.ولكن فريقي فاز بالمباراة.. .

٤- الطموح : ....ارجو أن .يفوز فريقي دائما........................ .



"أنا عمر ، سنى عشر سنوات أعيش في القاهرة ، أسرتي مكونة من خمسة أفراد ، أنا في الصف الخامس الابتدائي ، وأحب من المواد الدراسية العلوم وأمارس رياضة كرة اليد ، وقد فزت مع فريقى ببطولة في العام الماضي ، من الأيام التي لا أنساها يوم المباراة النهائية حيث كنا حريصين جدًا على الفوز ، حلمى أن أحقق بطولات عديدة مع فريقي ، وأصعد للفريق الأكبر .

أكمل من خلال فهمك للسيرة الذاتية:

١ - في السيرة الذاتية نستخدم ضمير : ....أنا........... .

٢ - يوم لا ينساه عمر ......يوم المباراة النهائية حيث كان حريص هو فريقه على الفوز..................... .

٣ - حلم يتمناه عمر ....ان يحقق بطولات عديدة مع الفريق ويصعد للفريق الأكبر ....



أنا حسين من القاهرة، عمري عشر سنوات أسرتي مكونة من أربعة أفراد، أبي مدرب كاراتيه و أمي أستاذة جامعية.

دراستي : ذهبت إلى الحضانة ثم إلى المدرسة الابتدائية . أحب اللغة العربية ، و خاصة القواعد النحوية منها . أمارس الكاراتيه في النادي الذي يدرب فيه أبي.

و هناك يوم لا أنساه : يوم مرض أختي الصغيرة قبل موعد الامتحان بيوم و عدم قدرتها على المراجعة لتعبها الشديد و مساعدتي لها حتى تنجح. حلمي : أن أكون معلمًا للغة العربية لحبي للقواعد النحوية ، ولأجعل أبناء وطني يعرفون أهميتها..

أكمل :

١-من أنا: حسين

٢- دراستي : ذهبت إلى الحضانة ثم إلى المدرسة الابتدائية

٣- يوم لا أنساه : يوم مرض أختي الصغيرة قبل موعد الامتحان بيوم وعدم قدرتها على المراجعة لتعبها الشديد

٤- حلمي : ......أن يكون معلما للغة العربية ....



أكمل مناقشة الفكرة التالية:

ألعاب الحاسوب

أصبَحَتْ ألعاب الحاسوب عبر الإنترنت من أكثر الأشياءِ شُيوعًا في حياة الناسِ، خاصةً الأطفال والشباب؛ فألعاب الحاسوب على اختلافِ أسمائها لها العديد من المُميزاتِ ؛ فمَثَلًا ....تنشط العقل وتقوى الذاكرة وتشجع على المنافسة والتحدي...، وأيضًا لها بعض العيوب مثل ....تضييع الوقت والإصابة ببعض أمراض العيون عند الجلوس أمام الحاسوب وقت طويل.........، والإنسانُ الحكيم هو من يعرفُ كيف يستفِيدُ من المَزايا ويتجنب العيوب .

٧

في صباح يوم الجمعة، قرر علي وعمرو ومنى الذهاب إلى الحديقة، وفي أثناء ذهابهم إليها كانت هناك امرأة عجوز تعبر الطريق، وفجأة وقعت العصا التي كانت تستند عليها المرأة العجوز سقطت المرأة على الأرض وما أن رأى الأصدقاء ذلك حتى أسرعوا إليها وأخذوا بيديها وبعد ذلك ساعدوها على عبور الطريق. شكرت المرأة العجوز الأصدقاء وقدمت لهم بعض الحلوى التي كانت معها فرح الأصدقاء فرحًا شديدًا ، وأدركوا أهمية مساعدة الآخرين .

" أجب عما يلى " :-

١- الزمان : ......في صباح يوم الجمعة ....

٢ - المكان : ....في الطريق............ .

٣- الشخصيات : علي وعمرو ومنى المرأة العجوز .

٨

اقرأ مقالة الرأي الآتية، وحللها إلى عناصرها:

السَّبَاحَةُ صِحَةٌ وَمُتَعَةٌ

هَلْ مَارَسَتَ السَّبَاحَةَ مِنْ قَبْلُ ؟ إِنَّ السَّبَاحَةَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَشْهَرِ الرِّيَاضَاتِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ وَأَكْثَرِهَا مُمَارَسَة لَا شَكٌّ أَنَّ السَّبَاحَةَ وَسِيلَةٌ لِلتَّرْفِيهِ وَالِاسْتِمْتَاعِ ، وَكَثِيرًا مَا نذْهَبُ إِلَى الشَّوَاطِئِ لِمُمَارَسَتِهَا، وَلَكِنِّي أَرَى أَنَّهَا رِيَاضَةٌ لَهَا فَوَائِدُ كَبِيرَةٌ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ .

أَكْدَتِ الْأَبْحَاثُ الطبيَّةُ أَنْ رِيَاضَةَ السَّبَاحَةِ تُقَوِّي عَضَلَةَ الْقَلْبِ وَالرِّئَتَيْنِ وَتَضْبِطُ ضَغْطَ الدَّمِ ، وَهِيَ وَسِيلَةٌ لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ وَالتَّخَلُّص مِنَ الضُّغُوطَاتِ النَّفْسِيَّةِ الَّتِي يُوَاجِهَهَا الْإِنْسَانُ إِذَا مَرَّ - مَثَلًا- بِيَوْمِ صعْبِ فِي الْعَمَلِ أَوِ الدِّرَاسَةِ، وَمِنْ فَوَائِدِ مُمَارَسَتِها تفَادِي الْمَخَاطِرِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْأَطْفَالُ فِي أَثْنَاءِ قَضَاءِ الْإِجَازَاتِ الصَّيْفِيَّةِ كَالْغَرَقِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِمْ بِالسَّبَاحَةِ

لِكُلِّ هَذِهِ الْفوائِدِ وَالْأَسْبَابِ أَرَى أَنْ تَبْدَأَ الْآنَ وَلَا تُؤَجِّلْ فَمَا زَالَ أَمَامَكَ الْفُرْصَةُ لِمُمَارَسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ الَّتِي سَتَمْنَحُكَ الصَّحَةَ وَالْمُتْعَةَ مَعًا.

تحليل النص

العنوان: ....السباحة صحة ومتعة ......

المُقدِّمة: .هل مارست السباحة؟ من قبل إن السباحة من أشهر الرياضات على مستوى العالم وأكثرها ممارسة..ولها فوائد كبيرة لصحة الإنسان ....

الموضوع

١ - السبب الأول : تقوي عضلة القلب والرئتين وتضبط ضغط الدم .

٢- السبب الثاني : وسيلة للراحة والاسترخاء والتخلص من الضغوطات النفسية

مثال: عندما يمر الإنسان بيوم صعب في العمل أو الدراسة

٣ - السبب الثالث : تفادي المخاطر التي يتعرض لها الأطفال أثناء قضاء الإجازات الصيفية

مثال : الغرق لعدم معرفتهم السباحة

الخاتمة : لكل هذه الفوائد والأسباب أرى أن تبدأ الإن ولا تؤجل ممارسة الرياضة .



أختي الكبيرة

أختي الكبيرة أميرة بيتنا ونور حياتنا فهي تبذل كل ما في وسعها لترسم البهجة علي وجوهنا ، أختي الكبيرة في الخامسة عشر من عمرها وتتصف أختي بطيبة قلبها وحسن خلقها كما تتصف بشدة طاعتها لأبي وأمي ورغبتها في نشر الفرح والسعادة في كل مكان .

١- اكتب عنوان آخر للفقرة : صفات أختي .　　　　٢ -الشخصية ....أختي أميرة.............. .

٣- من صفات الشخصية : طيبة قلبها - حسن خلقها - شدة طاعتها لأبي وأمي .



(المعلم)

المعلم ثالث الأبوين ، يحمل في قلبه لطلابه الحب والمودة، معلمي محمد في الأربعينيات من عمره طويل القامة جسمه ممتلئ قليلا . عيناه بنيتان و ضيقتان ، و شعره بني و ناعم ، و وجهه أبيض ، أنفه متوسط الحجم، يتصف بكرم الأخلاق و حب مساعدة الآخرين.

أ - اقترح عنوانا آخر للموضوع : معلمي الخلوق

ب - يمكن تقسيم الوصف إلى : .....عنوان..... ، .مقدمة .... وصف الشكل خارجي...... ،وصف الشخصية...

ج - اشتمل الموضوع على وصف .... (الشكل - الشخصية - الشكل و الشخصية معاً) .



صديق لك يقوم بإعداد نموذج استقصاء لمساعدة والده الذى سيفتتح ملاهي للأطفال والكبار.

١ - يتكون الاستقصاء من .عنوان الاستقصاء....... ، المقدمة ....الأسئلة الشخصية........... ، ..أسئلة الاستقصاء......، خاتمة ....

٢- الهدف من الاستقصاء جمع معلومات عن أهم ألعاب الملاهي التي يفضلها الكبار والصغار .



كان يوما مشرقا ، كنت فى الحديقة أقف على حشائش تتلألأ من ضوء الشمس عليها سامعا الأطفال يلعبون وسط كل هذا رأيت وأنا أسير مع صديقي حذاءً قديمًا فقال صديقي هيا نخبئ الحذاء لنرى ما يفعل صاحبه ، قلت لماذا نفعل ذلك ورفضت اقتراحه وقلت له لدى اقتراح وهو أن نشترى حذاءً جديدًا ونضعه مكان القديم واختبأنا خلف الشجرة. عاد الطفل فوجد حذاء جديدا فنظر إليه والدموع تملأ عينيه جلس ينظر حوله حاضنًا الحذاء، نظرت إلى صديقي فوجدته يبكى من الفرح فقلت له هذه هي السعادة الحقيقية .

١- المدخل : كان يوما مشرقا ، كنت في الحديقة أقف على حشائش تتلألأ من ضوء الشمس عليها .

٢- الحدث : ..وجدت مع صديقي حذاء قديما فقال صديقي نخبئ الحذاء فاقترحت عليه ان نبدله بحذاء جديد

٣- النهاية : ..فرح الطفل بالحذاء واحتضنه وقلت لصديقي هذه هي السعادة الحقيقية ....

١٣

ذات يوم من الأيام أيقظني أخي أحمد وهو يقول : أسرعي يا سلمى ارتدي ملابسك سنخرج كي نستقبل أخانا الأكبر مصطفى فسوف تصل طائرة أخيك في التاسعة مساء أمسكت أمي بباقة من الزهور وجلس بجوارها أخي مهند وظلت السيارة تسير ثلاث ساعات حتى وصلنا إلى ميناء القاهرة الدولي ودخلنا ننتظر الطائرة وبعدها بنصف ساعة أعلن المطار وصول الطائرة القادمة من بلاد الحرمين غمرتنا جميعا الفرحة عندما شاهدنا مصطفى يحمل حقائبه ويرتمي في حضن أمي لقد غاب عنا مدة ثمانية عشر شهرا .

١ - الزمن: ذات يوم ٢ - الحدث :وصول الأخ إلي المطار وذهاب الأسرة لاستقباله

٣ - مكان الحدث : ميناء القاهرة الجوي ٤ - الأشخاص : أحمد – سلمى – الأم – الأخ الأكبر

١٤

في منزلنا ثلاجة جميلة فضية اللون متوسطة الحجم ، و الثلاجة لا غنى عنها، فهي التي تحفظ الأطعمة والمشروبات من التلف ، ومن مميزاتها أن بها مكانًا لصناعة مكعبات الثلج، كما يمكننا التحكم في درجة حرارتها ومقسمة إلى أدراج لحفظ الخضراوات والفاكهة، فهي تشبه الدولاب من حيث الأرفف والأدراج. ومن عيوبها أنها الأداة الوحيدة بالمنزل التي تعمل طيلة اليوم بلا توقف؛ لذلك تكون من أكثر الأجهزة استهلاكا للكهرباء، وعلى الرغم من ذلك فمن رأيي أن الثلاجة مطلب أساسي لكل عائلة ولا غنى عنها.

أكمل

١ - النص الوصفي يتحدث عن :الثلاجة ٢- أهم استخداماته : حفظ الأطعمة والمشروبات من التلف .

١٥

سامي لا يهتم بوضع النقط عند الكتابة ، ويتم نقص درجته فسأل معلمته ما خطئي ؟ قالت : هذه الحاء (خ) لم تضع عليها نقطة قال: من أجل نقطة صغيرة ؟ قالت اقرأ ما كتبت لكم على السبورة فقرأ : ركض الخروف أمام خالى - فقالت : اقرأ ما كتبت في كراستك . "ركض الخروف أمام حالي " ضحك سامي وعرف قيمة النقطة.

(١)شخصيات القصة هي : سامي – المعلمة . (٢) مكان القصة : ......الفصل........................ .

(٣) زمان القصة : ....أحد الأيام ....



السؤال الثالث القراءة متحررة المحتوي (نص أدبي - نص معلوماتي)



يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي لأنه جمال ظاهر في تعاملنا مع الآخرين ويخترق جمال الروح السمع والقلب ويصل إلى الأعمال, وأما جمال الشكل فيجذب العينين بشكل خاص وقد لا يصل إلى القلب, ويبقي جمال الروح مشرقاً وساطعا الى الأبد. كما انه ينشر الفرح والتفاؤل والطاقة الإيجابية بين الناس لذلك يجب على كل إنسان أن يحرص على تجميل روحه قبل أن يحرص على تجميل شكله الخارجي, وأن يتعلم كيف يدهش الآخرين بصفاته الجميلة.

أ – هات من الفقرة :

١- مضاد (خفى) .ظاهر .

ب – لماذا يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجى ؟ لأنه جمال ظاهر في تعاملنا مع الآخرين

ج – بما ينصحنا الكاتب فى نهاية الفقرة ؟ .....ان يحرص كل إنسان على تجميل روحه قبل أن يحرص على تجميل شكله الخارجي..



ذات يوم رجع أحمد من المدرسة ، لاحظت الأم ظهور ملامح الحزن عليه ، و سألته لماذا تبدو حزينا ؟ فقال : لقد ظهرت نتيجة الاختبار الشهري ، و لم أحصل على الدرجة النهائية . حينها قالت الأم : لا تحزن لقد فعلت ما تستطيع ، وعليك أن تركز في الاختبار المقبل .

١- هات من الفقرة السابقة –

أ – معنى (القادم) : المقبل جمع (ملمح) : ملامح

ب – أكمل : ١ – بدت على أحمد ملامح ....الحزن..... عندما رجع من المدرسة .

٢ – لم يحصل احمد على الدرجة النهائية فى ....الاختبار الشهري. .



يعد الجمال من الأمور النسبية التي تختلف من شخص لآخر، ومن ثقافة إلى أخرى والجمال نوعان جمال جسدي وجمال داخلي والجمال الجسدي هو الجمال الذي يدركه الإنسان بحواسه المختلفة، وأما الجمال الداخلي فهو الذي يحمل في مضمونه المعاني والقيم السامية، والأخلاق الكريمة الحسنة، ويجب على كل إنسان أن يؤمن بان الله -تعالى- قد خلقه في أحسن تقويم، وعليه أن يؤمن بأنه إنسان جميل، فالجمال الحقيقي و ذلك الجمال الذي يظهر عندما تتحلى بحسن الخلق، والصدق، والعدل، والطموح في تحقيق الأهداف والشجاعة والحكمة في مواجهة ظروف الحياة والاهتمام بمصالح الآخرين وحاجاتهم .



أ) تخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط :

مضاد الجمال : .... (السعادة - القبح - الإساءة - الحقارة)

ب) ما أنواع الجمال ؟ جمال جسدي وجمال داخلي

ج) هل جمال الشكل هو الجمال الحقيقي ؟ لا ؛فالجمال الحقيقي يظهر عندما نتحلى بحسن الخلق



(اجتمع الأرنب مع الفيل يوما فقال الفيل للأرنب: حجمك صغير ولا تستطيع حمل الحقائب الثقيلة ، فرد الأرنب : وأنت أيها الفيل حجمك كبير ولا تستطيع الاختباء في الجحر الصغير . سمع الهدهد هذا الحوار، وتدخل قائلا : لكل منا مميزاته التي تميزه عن غيره، فكلنا متميزون. أدرك الفيل والأرنب أنهما على خطأ، واعتذر كل منهما للأخر) .

أ – أستخرج من الفقرة

٣- كلمة معناها (التخفى) : ....الاختباء..........

٤- كلمة مضادها (الخفيفة) : ....الثقيلة..........

ب – ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١- كان الفيل يتباهى بحجمه الكبير (خطأ)

٢- أدرك الفيل والأرنب الخطأ الذى وقعا فيه (صح)

ج – اذكر الحكمة التي قالها الهدهد ؟ لكل منا مميزاته التي تميزه عن غيره ، فكلنا متميزون

٥

"خرج الطاووس معجبا بشكله الجميل وألوانه الزاهية ، وكلما مر بحيوان ، قال له شكلك ليس جميلا ، أنا أجمل منك . فغضب الجميع منه ، وتجنبوا الحديث معه . وصل الطاووس إلى الغدير ليرى صورته فى الماء ، فهجم عليه تمساح فصرخ فأسرعت إليه الحيوانات وأنقذته شعر الطاووس بالأسف وقال أنتم الأجمل لولا جمال قلوبكم لأكلني التمساح " ٠

أ – استخرج من الفقرة السابقة :

١- معنى النهر الصغير: الغدير ٢ – مضاد القبيح : الجميل ٣- مفردا وجمعه : حيون – حيوانات .

.(ب) ما سبب غضب الجميع من الطاووس؟ أنه كلما مر بحيوان قال له شكلك ليس جميلًا ، انا أجمل منك

(ج) ما الجمال الحقيقي ؟ جمال القلوب وحسن الخلق .

٦

"يحتار الكثيرون في ترتيب أولويات حياتهم في أبسط الأمور ، ولكي تنجح في حل هذه المشكلة لابد أن تكون شخصًا مسيطرًا على حياتك وتكون واثقًا من نفسك ، واحرص على تنمية مهاراتك ، كن مسئولًا عن خياراتك ولا تخترع الأعذار"

أ - اختر الصواب ما بين القوسين :

١ - تقدم الفقرة نصائح لترتيب .... (أفكار - أولويات - متاعب - مشكلات) الحياة .

٢ -احرص على تنمية .... (طعامك - نومك - مهاراتك - رحلاتك) .

ب - كيف تكون ناجحًا في حل المشكلات ؟ أكون شخصًا مسيطرًا على حياتي ، واثقًا من الفوز، حريصًا على تنمية مهاراتي ، مسئولًا عن خياراتي ، ولا أخترع الأعذار



٧

يحقق الاختلاف مبدأ التكامل بين الناس، فعلي رغم اختلاف سمات الناس في اللون واختلافهم في اللغة، والثقافة والاهتمامات إلا إنهم يشكلون وحدة واحدة في المجتمع تحكمها الأخوة الإنسانية ، فهم كالأعضاء في الجسد الواحد، وكالأخوة في الأسرة الواحدة ، والجمال الحقيقي ينبع من جمال الروح بأخلاقها وأدبها .

(أ) أستخرج من الفقرة ما يلى :

معنى كلمة (ملامح) : ....سمات.......... .

(ب) أين ينبع الجمال الحقيقي للأنسان ؟ من جمال الروح بأخلاقها وأدبها .

ج - ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

٢- لكل شخص سماته الخاصة التي يتميز بها . (صح)



٨

" نظمت المدرسة مناظرة بعنوان : (هل الأولوية للرياضة أو المذاكرة ؟) ، و انقسم التلاميذ إلى فريقين : أنصار الرياضة ، وأنصار المذاكرة (حيث أكد أنصار الرياضة أهميتها للحفاظ على الصحة، بينما أكد أنصار المذاكرة دورها في بناء المستقبل . و هنا ظهر فريق ثالث و هم أنصار التوازن ، وقد أوضحوا أن الشخص الناجح هو الذي يوازن بين ممارسة الرياضة : ليقوى جسمه و الالتزام بإنهاء واجباته في الوقت المحدد " . "

١- استخرج من الفقرة :

مرادف الأحقية :..... الأولوية..... مفرد الأوقات : :..... الوقت.....



٢- ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة :

- كانت المناظرة حول أنواع الرياضات المختلفة . (خطأ)

- التوازن من صفات الإنسان الناجح . (صح)

٣- كيف نحقق التوازن بين المذاكرة و الرياضة ؟ الالتزام بإنهاء الواجبات في الوقت المحدد ، وممارسة الريلضة لتقوية الجسم

٩

" جلس حمزة شارد الذهن يبدو عليه الأرق والإنهاك فقد قضى الليلة الماضية يفكر في إغلاق مصنعه بسبب خسارته وفي أثناء ذلك رأى عصفورًا صغيرًا يتعلم الطيران وكلما حاول سقط. كرر العصفور المحاولة عشرات المرات ولم يقنط حتى نجح وطار مسافة قصيرة وأخيرًا نجح فى الطيران فقال حمزة سأعاجل بمحاولة من جديد وسأجتاز محنتى " .

أ – أستخرج من القطعة :

(معنى سأعبر) :...... سأجتاز...... مضاد كلمة (يأمل) : ...... يقنط......

ب – ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١ – كان حمزه سعيداً بما حدث له . (خطأ)

٢ – لم ييأس العصفور فى محاولاته . (صح)

(جـ) ماذا تعلم حمزة من العصفور ؟ تعلم عدم اليأس والمحاولة حتى يجتاز محنته

١٠

جعل الله الاختلاف سنة فى الكون، وهو لا يعني الخلاف والنزاع؛ ولكن يعني التكامل والترابط، فوجود الاختلاف في القدرات يؤدي إلى وجود جميع المهن المختلفة التي يحتاجها المجتمع ؛ وبالتالي يعيش أفراده في انسجام يكملون بعضهم .

ا- اختر الإجابة الصحيحة :

مفرد (القدرات) .... (القدير – القدرة – القادر – القادرة) .

٢ – ماذا يعني الاختلاف ؟ التكامل والترابط

٣ – ضع عنوانا مناسبا للفقرة . الاختلاف سنة الكون أو (أي عنوان آخر مناسب)

١١

يمضي الزمن ويحتاج الإنسان إلي اختراعات وابتكارات تسهم في تيسير حياته، وتزيل العقبات التي تواجهه، فهناك علاقة متينة بين حاجات الإنسان واختراعاته ؛ لذلك يقوم المخترعون بمحاولات متتالية؛ للوصول إلى اختراعات جديدة، وبعد أن يفرغوا من اختراعاتهم يعاود غيرهم البحث ليواصلوا التطوير والتحسين والهاتف مثال واضح على ذلك، فقد كان في بادئ الأمر هاتفا أرضيا، ثم تطور إلى هوائي، إلى أن تم ابتكار الهاتف المحمول الذي أصبح في متناول الجميع.

أ - ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارة الآتية

تبقى الاختراعات في صورتها الأولى بغير تطوير (خطأ)

ب- هات من القطعة معنى الكلمة التي تحتها خط :

توجد علاقة **قوية** بين العمل وحب الإنسان للحياة .. (متينة).



ج- لماذا يعد الهاتف نموذجا واضحا لتطور الاختراعات ؟ في بادئ الأمر هاتفا أرضيا، ثم تطور إلى هوائي، إلى أن تم ابتكار الهاتف المحمول الذي أصبح في متناول الجميع.

١٢

خلق الله - عز وجل - الناس مختلفين ، وتكمن أهمية الاختلاف بين أجناس البشر في التواصل مع الآخرين واكتشاف ما عندهم من تنوع ثقافي وفكري واجتماعي ويعد الاختلاف وسيلة تكامل ، لأن الله – تعالى قد خلقنا مختلفين ، للتعارف لا لنتعارك ، لنتكامل لا لنتصادم ، ، وهذا التكامل بين البشر يؤدي إلى الارتقاء والتقدم ومن هنا يظهر أن الاختلاف بين البشر أمر مهم يجب قبوله واستيعابه ، وإلا فستحدث الخلافات والنزاعات والصراعات بين البشر ..

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف كلمة (تكامل) (تلمع – توحد – تقدم – تكبر)

ب – ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١- خلقنا الله عز وجل – متساويين (خطأ)

٢- يكمن الاختلاف بين أجناس البشر في اللون فقط (خطأ)

ج – ماذا يحدث اذا لما نقبل الاختلاف بين البشر ؟ ستحدث الخلافات والنزاعات والصراعات بين البشر



" أعلنت المدرسة عن مسابقة بعنوان (مبدعون باختلاف) لاختيار أفضل اختراع ، كان خالد متأرجحا في قرار الاشتراك لأن لديه فكرة إنسان آلي, لكنه لا يعرف طريقة تنفيذها, فجلس مع والده يتسامران, فقال الأب : يابني لا تستسلم وتذكر عنوان المسابقة الذي يعني أن الله فطرنا علي الاختلاف للتكامل, فهم خالد كلام والده, فعرض علي أصدقائه فكرته وتكاتفت جهودهم و مهارتهم ، وفازوا بالجائزة " .

اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط :

١ - كان بطل القصة **متأرجحا** في قراراه . (متأكدً – متردداً – ثابتاً) .

٢ - مضاد كلمة **أهلكنا** . (فطرنا – شجعنا – جمعنا) .

١٤

(فطر الله الإنسان وميزه عن الحيوان بالعقل والنطق ، وسخر له أسباب الرزق ، والحياة الطيبة ، وجعل سباته بالليل، ومعاشه بالنهار، وإن كان من الحيوانات ما يتكلم كالببغاء ، وما يضحك كالقرد ، وما يبكي كتمساح، وما يحتال كالثعالب ، فالببغاء يردد ما يسمع دون فهم ، والقرد يحاكي الإنسان في الضحك، ولا يعبر عن فرح، ودموع التماسيح لا تدل على حزن، واحتيال الثعلب محدود لا يبلغ فكر الانسان وتدبيره) .

أ – اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين : –

معنى : فطر (سمع - رأى - شعر - خلق)

ب – بم ميز الله الانسان عن الحيوان ؟ بالعقل والنطق .

ج – اكمل : جعل الله الماء مختلفا في طعمه فمنه المالح و العذب

١٥

يختلف الناس فيما بينهم اختلافًا كبيرًا في التفكير، فقد يكون بينهما تشابه أو تفاهم أو التقاء في بعض الأفكار، أما التطابق فهو محال ولولاه لعاش الناس في جمود فكري ولأصبحت الحياة اتجاهًا واحدًا. ولولا مرونة الاختلاف لما ظهرت العلوم والفنون، ولما كان لكل شخص هوية مختلفة تميزه عن غيره ، ولأصبح العالم جافًا جامدًا لا روح فيه ولا إبداع .

(أ) هات من الفقرة :

١ – معنى ابتكار : إبداع ٢– مفرد اتجاهات : اتجاه

ب – ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١ – يعيش البشر في جمود فكري بسبب الاختلاف (خطأ)

٢– مرونة الاختلاف أظهرت العلوم والفنون المختلفة (صح)

(ج) " التطابق بين البشر مستحيل " . أيد صحة العبارة السابقة . التطابق بين البشر محال ولولا الاختلاف لعشنا في جمود فكري وأصبحت الحياة اتجاهًا واحدًا

السؤال الرابع النصوص متحررة المحتوي



أن التعاون من صفات العاقل ... يرقى به نحو النجاح الكامل
لولا التعاون بين أبناء الورى ... لم يبن مجد في الزمان الأول
فتعاونوا في كل خير تفلحوا ... إياكم من راقي متكاسلاً

(أ) - تخير: " لم يبن مجد " (حقيقي - مجازى)

(ب) - أكمل :معنى (الورى) ..... الخلق ......

(ج) - ماذا يحدث إذا تعاون أفراد المجتمع؟ يرقى نحو النجاح المتكامل ويبنوا المجد .



لك التكريم يا قمر الليالي ... ففيك تجمعت زين الخصال
بقلبك قد علوت اليوم قدرً ... فقدرك بين كل الناس عالي
سأشكر ما حييت معلماتي ... لأن لهن فضل الوالدات

(أ) - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف قدر : (قوة - مكانة - عظمة .- شهرة) .

٢- مضاد تجمعت : (رحلت - تنوعت - تفرقت - ابتعدت) .

(ب) - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١ - تتصف المعلمة بأجمل الصفات و الخصال. (صح)

٢ - يا قمر الليالي تعبير حقيقي . (خطأ)

٣

معلمتي وكم يكفيك فخرًا ... فبين الناس فضلك قد تناها
كانت لنا نور الشمس حقا ... بعلمك كنت للدنيا سناها
أثرت لنا معلمتي السبيلا ... وكنت لنا به دوما دليلا

(أ) - تخير: " فأنت لنا كنوز الشمس " (حقيقى - مجازى)

(ب) هات أسلوب نداء ؟ معلمتي

٤

تساءل: من أجل الناس حقا؟
فقلت : معلم يهدي السبيلا
ويبني مخلصاً أمجاد قومي
وصار بهديه يدعي رسولا

(أ) – اختر الإجابة الصحيحة :

١ – مفرد (أمجاد) .... (مجد – ماجد – مجيد – أمجد)

(ب) – استخرج من الأبيات مايلى :

١ – مرادف " الطريق " السبيلا . ٢ – مضاد " يضل " يهدي .

٣– أسلوب استفهام : من أجل الناس حقًا؟ .

٤ – " ويبنى مخلصاً أمجاد قومي " .... (تعبير حقيقي – تعبير مجازى) .

٥

قال الجمال سائلا اتعرفون من أنا ؟
أنا الذي لروحكم نبع السرور والهنا
كالطير طرت عاليا أقولها ومعلنا
أن القلوب موطني وهى الأجل موطنا

(أ) – أختر الإجابة الصحيحة :

١ – معني " الأجل " .... (الأعظم – الأفضل – الأكبر – الأكرم)

٢ – مضاد " الجمال " .... (الشر – المرض – القبح – الكره)

(ب) – عن أى شئ سألنا الجمال في البيت الأول ؟ عن الجمال(أتعرفون من أنا ؟)

(ج) أين يسكن الجمال ؟ في القلوب

٦

لا خير في الملك وفي عزه إن ضاق جاء الليث بالضفدع
فكتب الليث أماناً لها وزاد أن جاد بمستنقع

(أ) - تخير الصواب مما بين القوسين:

١ - إن عرفت أن الليث هو ملك الغابة ووزيره الفيل فاليث هو:........ (الثعلب – الذنب – القرد – الأسد) .

٢ – مضاد كلمة (أمانا) في البيت الأول : .... (عقابا – شراً – خطرا – تبجيلا) .

٣– معنى كلمة (جاد) بالبيت الثاني : ..... (بغل به – تبرع له – منع عنه – أقام له) .

(ب) ما الهدية التي جاد بها ملك الغابة للضفدع ؟ مستنقع

٧

لولا المعلم ما كان الأطباء ... ولا تفنن في الاعمار بناء
فلتكرموه ولا تقسوا عليه فما ... أهانه غير من في عقله داء

(أ) - هات من الأبيات السابقة ما يلي:

١ - كلمة معناها (مرض) : داء . ٢ - كلمة مضادها (أكرمه) : أهانه .

(ب) - هات كلمتين لهما نفس النهاية (...بناء...... ، ......داء......)

(ج) - لولا المعلم ما كان الأطباء تعبير (مجازى – حقيقى) .

٨

نزل القرآن بالضاد فلو ... لم يكن فيها سواه لكفاها
بعث الله بها نور الهدى ... من قريش ما اصطفاه واصطفاها
روضة قد لقبوها كلما ... تخجل الحسن إذا الحسن رآها

(أ) - هات من الأبيات السابقة ما يلي:

١ - معنى (اختارها) اصطفاها . ٢ - مضاد (القبح) : الحسن .

(ب) - تخير الصواب مما بين القوسين:

١- يقصد الشاعر بالضاد في البيت الأول (قريشا – اللغة العربية – القرآن – الحسن) .

٢- شبه الشاعر اللغة العربية بـ (روضة - فتى - فتاة – نور) .

(ج) كيف أكرم الله اللغة العربية ؟ أنزل بها القرآن

٩

مصر ترجو منكم جيلا فنيا ... سالم البنية مقداما قويا
لا ضعيفا خائر العزم عيبا ... كتب الذل على المستضعفين

(أ) - هات من الأبيات السابقة معنى ما تحته خط :

- الأمهات تتمنى السلامة لأبنائها دائما: ....ترجو....... .

(ب) – اختر الصواب : " مصر ترجو " تعبير (مجازى – حقيقى) .

(ج) – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- مصر ترجو جيلا قويا سليم الجسم (صح)

١٠

و ذا المعلم رافع أمجاده بيد مطهرة وعقل ملهم
النصر في الميدان من ثمراته لولاه لم تظفر ولم تتقدم

(أ) - تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - معنى (نظفر) : .... (نفشل - نعود - ننجح - نرجع) .

٢ - جمع (الميدان) : .... (الديون - الميادين - المدائن - الدائن) .

(ب) - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- المعلم سبب لتقدمنا (صح)

٢- " رافع الأمجاد " تعبير حقيقي (خطأ) .

١١

معلمي يا رائدي يا نائباً عن والدي
أمسي ويومي وغدي في ظل فضلك الكبير
أنت المعلم الذي به دوماً أقتدي
لولاك عز ماخذي يا مصدر الخير الوفير

(أ) - هات من الأبيات السابقة معنى ما يلى :

١ - مرادف : " الكثير " : الوفير ٢ - مفرد " أفضال " : فضل .

(أ) - تخير الصواب مما بين القوسين :

١- يا مصدر الخير الوفير" : تعبير .... (حقيقى - مجازى) .

٢- " يا نائباً " أسلوب .... (أمر- تعجب - نداء - نهى) .

(ج) - بمن يقتدى طالب العلم دائما ؟ بالمعلم .

السؤال الخامس القواعد النحوية

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة

١ هو طالب. ما تحته خط ضمير (أ) غائب (ب) مخاطب (ج) متكلم

٢ التلميذان مجتهدان ما تحته خط (أ) مثنى (ب) جمع (ج) مفرد

٣ ذهب ...... إلى النادي نشيطين . (أ) اللاعبين (ب) اللاعبان (ج) اللاعبتان

٤ أخذ المتفوق الجائزة ما تحته خط يعرب . (أ) فاعلا (ب) مفعول به (ج) مبتدأ



	السؤال	أ	ب	ج
٥	التدخين يؤذى	الرئتين	الرئتان	الرئه
٦	حصد الفلاح الحقل . كلمة الفلاح تعرب	فاعل	مفعول به	خبر
٧	حضرت الفتاة................ فازت بالجائزة .	اللذان	الذى	التى
٨	يخطط المهندس المشروع . إعراب المشروع	فاعل	خبر	مفعول به
٩	نال المتفوق الجائزة . ما تحته خط تعرب	فاعل	مفعول به	مبتدأ
١٠	.... يجعلك سعيداً	التفاءل	التفاؤل	التفاإل
١١	ساعد الرجل	الطفلُ	الطفلِ	الطفلَ
١٢	قرأ الطفل	القصتان	القصتينِ	القصصُ
١٣	أخذ الجائزة المتفوق . ماتحته خط تعرب	فاعلا	مفعول به	خبر
١٤	المدربون	ماهرين	ماهران	ماهرون
١٥	زرع الفلاح القطن . كلمة الفلاح	خبر	مفعول به	فاعل
١٦	قرأ عمرو الصحف . كلمة الصحف	مرفوعة	مجرورة	منصوبة
١٧	كتب المعلم .... وصححهما	رسالتان	رسالتين	رسالة
١٨	المدربون	ماهرين	ماهران	ماهرون
١٩	ذهب .... إلى النادي نشيطين .	اللاعبين	اللاعبان	اللاعبتان
٢٠	تسلق الشجرة الأطفال / كلمة الأطفال	فاعل مرفوع	مفعول به	نعت مرفوع
٢١	الجملة التى بها جمع تكسير هى	الحبتان على الشاطئ	يحب التلميذ الفنون	الثوران بالحظيرة
٢٢	أرضعت الأم الطفلة أمام الجيران / المفعول به بالجملة	الجيران	الطفلة	الأم
٢٣	يحافظ المواطن .... ممتلكات بلاده	من	فى	على
٢٤	ساعد	المحتاجون	المحتاجَ	المحتاجِ
٢٥	نظف الشارع العامل / كلمة الشارع	فاعل	مبتدأ	مفعول به
٢٦	يحب الجميع .... الأطفال	برائة	براءة	برأة
٢٧	يذهب صديق الى المكتبة كلمة (يذهب) فعل	ماضى	مضارع	امر
٢٨	الوطن فى قلوبنا كلمة (الوطن) اسم لأن فيها	ال	تاء مربوطة	تنوين
٢٩	يفرح التلميذ .... يتفوق فى الأمتحان	الذى	التى	الذين
٣٠	هذان هما الفريقان .... يتنافسان .	الذى	اللذان	اللتان
٣١	نحن متعاونون . عند استبدال الضمير نحن بضمير مخاطب تكون	انتما متعاونون	انتن متعاونون	انتم متعاونون

		أ	ب	ج
٣٢	شرح .... الدرس .	المعلمونَ	المعلمينَ	المعلماتِ
٣٣	المدربان	بارعينِ	بارعونَ	بارعان
٣٤	الجنود هم .... يدافعون عن الوطن	الذى	التى	الذين
٣٥	وقف العصفور ....الشجرة	الى	فى	على
٣٦	لا تكتب على الحائط . أسلوب	أمر	نهى	تعجب
٣٧	العاملان مخلصان . (مخلصان) خبر مرفوع	الضمة	الألف	الواو
٣٨	كافأ المعلم التلميذ . كلمة (التلميذ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه	الضمة	الفتحة	الياء
٣٩	أثمرت الشجرة . كلمة الشجرة	خبر	مفعول به	فاعل
٤٠	.... تلميذات مجدات .	هم	هن	هما
٤١	الرياضيون .... يتسلقون الجبال شجعان	اللاتى	اللذان	الذين
٤٢	.... اللاعبان محبوبان .	هؤلاء	هذان	هاتان
٤٣	شرح المعلم الدرس . كلمة " الدرس " تعرب	مفعول به	خبر	فاعل
٤٤	فحص .... المريضَ .	الطبيبْ	الطبيبُ	الطبيبَ
٤٥	القصتان .... كتبهما محمد رائعتان .	اللذان	اللتان	الذين
٤٦	الطالبان المجدان هما.................. يقومان بواجبهما .	الذى	الذين	اللذانِ
٤٧	الأمهات .... المسؤولات عن رعاية أطفالهم	هن	هم	أنتم
٤٨	أحب .... يتقنون عملهم .	الذى	التى	الذين
٤٩	تسقط الأمطار	شتا	شتاءن	شتاءً
٥٠	(هذاجندى شجاع) إستبدل اسم الإشارة بضميرمناسب .	هما	هو	نحن
٥١	(نحن معلمون مخلصون) حول ضمير المتكلم إلى مخاطب .	أنتم	أنا	هما
٥٢	حضرت الطبيبة .... تعالج المرأة .	اللاتى	اللتان	التى
٥٣	ذهبت إلى المدرسة	اسم	فعل	حرف
٥٤	القطة تشرب اللبن.	اسم	فعل	حرف
٥٥	لا يضيع حق وراءه مطالب.	اسم	فعل	حرف
٥٦	أحب الطالب الذي يجتهد.	اسم إشارة	اسم موصول	ضمير غائب
٥٧	تلك طيور جميلة.	ضمير غائب	اسم اشارة	ضمير متكلم
٥٨	أنا أحب وطنى.	ضمير مخاطب	ضمير متكلم	ضمير غائب

٥٩ تشرق الشمس صباحًا.	أ فعل ماض	ب فعل مضارع	جـ فعل أمر
٦٠ يقف المعلم بين المعلم بين التلاميذ.	أ ظرف زمان	ب ظرف مكان	جـ حرف جر
٦١ السماء صافية.	أ مبتدأ	ب خبر	جـ فاعل
٦٢ المعلمون ماهرون.	أ مبتدأ	ب خبر	جـ مفعول به
٦٣ جاء الشتاء.	أ فعل ماض	ب فعل مضارع	جـ فعل أمر
٦٤ نام الطفل.	أ فعل	ب فاعل	جـ خبر
٦٥ الكتاب في الحقيبة.	أ جار ومجرور	ب ظرف	جـ مبتدأ
٦٦ الفلاح عند الشجرة.	أ جار ومجرور	ب ظرف	جـ مبتدأ
٦٧ الفراشة بين الزهور.	أ اسم مجرور	ب اسم منصوب	جـ اسم مرفوع
٦٨ الولد فى المدرسة	أ اسم مجرور	ب اسم منصوب	جـ اسم منصوب
٦٩ أحب قراءة	أ الكتبَ	ب الكتبِ	جـ الكتبُ
٧٠ تمطر السماء	أ في الشتاء	ب شتاءًا	جـ شتاءٌ
٧١ أذهب .... صباحا .	أ المدرسةُ	ب المدرسةِ	جـ المدرسةَ

ثانيًا: أكمل بما هو مطلوب

١ المدرسون ....ماهرون........	أكمل بجمع مناسب
٢ أحب قراءة ....القصصَ............ .	اسم علامته " أل "
٣ تمطر السماء ....ليلًا.............. .	ظرف زمان
٤ أذهب ....إلى المدرسة .... صباحا .	اسم علامته مسبوقة بحرف جر
٥ ......يا سلمى ...... رتبى غرفتك	اسم علامته مسبوقة بـ (يا)
٦ الفراشة ....رقيقة.......... .	اسم علامته تاء مربوطة
٧ ......مدرستي.......... منظمة .	اسم علامته ياء ملكية
٨ القمر ....منيرٌ........ .	اسم علامته التنوين
٩ ....تلك...... النجوم متلألئة	اسم اشارة للبعيد
١٠ قرأت القصص .....التي........... أشتريتها .	اسم موصول
١١ أنتما معلمان ماهران .	ضمير مخاطب
١٢ ....هما...... تلميذتان مجتهدتان .	ضمير غائب
١٣ ....نحن.......... فلاحات نشيطات .	ضمير متكلم

١٤ كرمت المعلمة البنات ...اللاتي...... تفوقن .	اسم موصول
١٥ .....يظهر....... العنب صيفا .	فعل مضارع
١٦ .....لن............... أذهب الى المؤتمر غدا .	حرف نفى
١٧ ....لم........ أشترك فى مباراة أمس .	حرف نفى
١٨ ..لا....... أحب الصوت العالى	حرف نفى
١٩ أستمتع .... بجمال البحر .	حرف جر
٢٠ رجعت من المدرسة ......ثم.... كتبت واجبى .	حرف عطف
٢١ الأسد.......داخل القفص..........	(شبه جملة ظرف)
٢٢ العصفور ....على الشجرة	(شبه جملة جار ومجرور)
٢٣ ....العلم.............. نور .	(مبتدا)
٢٤ ....الأم............... غالية .	(مبتدأ)
٢٥ يلعب ....الطفل .... بالكرة .	(فاعل " مفرد ")
٢٦ زرع .الفلاحانِ.... الحقل .	(فاعل " مثنى ")
٢٧ شاركت .الفلاحاتُ...... فى زراعة الحقل .	(فاعل " جمع مؤنث سالم")
٢٨ حضر ......العلماءُ............ الندوة .	(فاعل " جمع تكسير ")
٢٩ وقف ..المصلون .... خلف الأمام .	(فاعل " جمع مذكر سالم")
٣٠ المعلمان ....مجتهدانِ...... .	(خبر يدل على مثنى)
٣١ الفلاحون ....نشيطونَ.......... .	خبر يدل على جمع مذكر سالم
٣٢ اللغة العربية هي المادة ....التي......... أفضلها .	(اسم موصول)
٣٣ ....هنَّ.......... معلمات ماهرات .	ضمير غائب
٣٤ النوافذ .....مفتوحةٌ..... .	خبر
٣٥ يشترى ....الولدُ.............. القصص من المكتبة .	فاعل مفرد
٣٦ ....الفريقانِ.... متعادلان .	مبتدأ
٣٧ زرع .الفلاحونَ.... الحقول .	فاعل جمع مذكر سالم
٣٨ ....تمسكْ.............. بالأمل ولا تيأس .	فعل أمر
٣٩ أمسك الشرطى .....اللصوصَ...... .	مفعول به
٤٠ شرح ...المعلمانِ.... الدرس .	فاعل مثنى
٤١ يظهر القمر فى ....السماء...... .	همزة متطرفة
٤٢ قبل الصلاة أحسن ....الوضوء.................... .	همزة متطرفة
٤٣ تسير السلحفاة بـــ بطء.............. .	همزة متطرفة

٤٤ هل صليت الفروض اليوم ......؟............... .	علامة الترقيم
٤٥ قرأت ...كتابينِ................. .	مفعول به يدل على مثنى
٤٦ مزق ..الثوبَ.......... المسمار.	مفعول به
٤٧ المسرحية ....التي............ شاهدتها ممتعة .	اسم موصول
٤٨ تساعد .....الممرضاتُ..... الطبيب .	جمع مؤنث سالم
٤٩ أهلا و سهلن يا صديقي...........أهلًا وسهلًا يا صديقي	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٠ ما أهمية ترتيب الأولويات ! ؟	اكتشف الخطأ وصوبه
٥١ هتان معلمتان مجتهدتان.......... هاتان معلمتان مجتهدتان......	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٢ هؤلاء قصص ممتعة . هذه قصص ممتعة	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٣ اشترى الأبَ فاكهةٌ..................اشترى الأبُ فاكهةً.........	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٤ قبل الصلاة أحسن الوضؤ ....الوضوء............	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٥ يظهر القمر ليلن ....ليلًا......	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٦ يعيش السمك في المأ............ الماء........	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٧ تسير السلحفاة ببطأ ....ببطء......	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٨ يحرث الفلاحين الأرض ....الفلاحون	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٩ قرء الطفل القصة............ .قرأ.............	اكتشف الخطأ وصوبه
٦٠ الشاطؤ جميل ....الشاطئ......	اكتشف الخطأ وصوبه
٦١ المهندسين بارعون ....المهندسون............	اكتشف الخطأ وصوبه

ثالثًا: اجب بما هو مطلوب

حدد المفعول به في الجمل الآتية, ثم أعربه:-

١ قرآنا قصتين.

المفعول به ← قصتين — إعرابه ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء

٢ شرح المعلم الدرس.

المفعول به ← الدرس — إعرابه ← مفعول به متصوب وعلامة نصبه الفتحة

٣ كرمت المعلمة التلميذين

المفعول به ← التلميذين — إعرابه ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء

٤ يحصد الحقول الفلاحون

المفعول به ← الحقول — إعرابه ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٤ يحب المجتهدات المعلمون

المفعول به ← المجتهدات — إعرابه ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكيرة

أجعل المفعول به مرة للمثنى ومرة أخرى للجمع مع توضيح العلامة الإعرابية فى كل حالة

(١) قرأ التلميذ قصة.

المثنى ←قرأ التلميذ قصتينِ — العلامة الإعرابية ← الياء

الجمع ← قرأ التلميذ قصصًا — العلامة الإعرابية ← الفتحة

(٢) أشترى الأب ساعة.

المثنى ←اشترى الأب ساعتين — العلامة الإعرابية ← الياء

الجمع ←اشترى الأب ساعات — العلامة الإعرابية ← الكسرة

(٣) كرم المعلم المجتهد

المثنى ←كرم المعلم المجتهدينِ — العلامة الإعرابية ← الياء

الجمع ←كرم المعلم المجتهدينَ — العلامة الإعرابية ← الياء

رابعاً: اقرأ ثم أجب

(١)

"تهتم الدولة اهتمامًا كبيرًا بالكمبيوتر, أملًا في التقدم والرقي وعلينا أن نعمل جاهدين من أجل الوطن"

أ) أعرب : "الدولة : ".........فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ....

ب) استخرج من الفقرة :-

١ - فعل مضارع : ....تهتم - نعمل.. . ٢- شبه جملة : في التقدم...... نوعه : ..جار ومجرور..........

جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

٣- الصديقان مخلصان علامة الرفع للمبتدأ والخبر . (الضمة – الألف – الكسرة) .

٤- كرمت الدولة المتفوقات (المتفوقات " تعرب ") (خبر – مفعول به – فاعل) .

د) صوب الخطأ فيما يلى :-

٤- وقف المصلين خلف الإمام . المصلون

٥- المخلصون محبوبين . محبوبون

٦- الأمهاتُ رحيماتٍ .رحيماتٌ

(٢)

" رجع العامل إلى البيت مساءً فرحًا بعد أن أخلص في عمله, وهو يسعى في رضا الله "

ا) استخرج من الفقرة :

١- فعلا : ......رجع..... نوعه : ...ماض... ٢-فاعلا : ..العامل إعرابه : ....مرفوع وعلامة رفعه الضمة...

٣-كلمة بها همزة متطرفة : .مساء....... سبب كتابة الهمزة ....قبلها مد بالألف... .

٤-شبه جملة : ......مساء...... نوعه : ......ظرف.... . ٥ -كلمة بها ألف لينة : ..يسعى.... .



ب - أجب بما هو مطلوب :-

١- أنت معلم متميز . ...أنتم معلمون متميزون. " اجعل الضمير للجميع ، وغير ما يلزم "

٢- ذاكر الطالب الدرس . ...ذاكر الطالبانِ الدرس... " اجعل الفعل مثنى "

ج - هذه هي البنت التي فازت بالجائزة . " ثن واجمع الجملة وغير ما يلزم "

المثنى : هاتانِ هما البنتانِ اللتانِ فازتا بالجائزة . ،، الجمع : هؤلاء هنَّ البنات اللاتي فزن بالجائزة .

٣

" السلام أمل الإنسان, يسعى إليه رغبة في توفير الأمن والرخاء, حيث تستقر الشعوب, وتزدهر الحضارات, فما أجمل السلام! الذي يحقق السعادة للبشرية " .

أ) أعرب :

السلام : ......مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ... – الشعوب : ...... فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ......

السعادة : .....مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ....

ب) أستخرج من الفقرة :-

١- خبرا : ......أمل .... إعرابه : .خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.......... .

٢- شبه جملة : .....في توفير .... نوعه : ..جار ومجرور ....

٣- مفعول به : السلام .... إعرابه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ....

٤- فاعلاً جمع مؤنث سالم : ...الحضارات ..... . ٥ - أسلوب تعجب : ......ما أجمل السلام !...

٦- أسم موصول : .....الذي................... . ٧ - حرف عطف : ....و.................... .

ج) صوب الخطأ :-

١- اللاعبون ماهرين : ....اللاعبون ماهرون........ ٢ - أحب الهدؤ لا الضوضأ . أحب الهدوء لا الضوضاء .

٤

" التسامح صفة جميلة يقدمه الانسان إرضاء لله ، به تنتشر العلاقات الطيبة بين المتسامحين والمتسامحات ، فأحرص علي التسامح والخلق النبيل . "

أ) - أعرب ما تحته خط

التسامح :مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، العلاقات :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة



ب) - استخرج من الفقرة : -

١- خبراً : ....صفة..... . ٢- فاعلاً : ...الإنسان .... ٣ - ظرفاً : .....بين......... نوعه : .....مكان........

٤- شبه جملة : على التسامح نوعه : .....جار ومجرور..... ٥ - جمع مذكر سالم : ...المتسامحين......... .

٦ - جمع مؤنث سالما : ....المتسامحات...... . ٧ - فعل أمر : ......احرص...... .٨ - فعل مضارع : ....يقدمه....

ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :-

١- يتقن ......الفلاحون .... عملهم في الحقول . " فاعل " .

٢- تعادل ..الفريقان ..... في المباراة . " مثنى " .

٣- تهتم ......الأمهات... بأطفالهن . "جمع مؤنث سالم " .

د) حول الجملة من مفرد إلى مثنى :-

- المعلم المخلص محبوب " ....المعلمان المخلصان محبوبان ...."

0

"الأشجار الكبيرة زينة الشوارع, يستظل الناس بظلها, ونأكل من ثمارها."

أعرب ما تحته خط :

الأشجار : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ،، زينة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الناس : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ب) استخرج من الفقرة:-

١ - اسما علامته "أل" :...الشوارع....... ٢ - فعلا مضارع : ....يستظل........

٣ - جمع تكسير : ....الأشجار.......٤ - شبه جملة : ....من ثمارها.............. - نوعه:.جار ومجرور.......

جـ) اجعل المبتدأ للمثنى وغير ما يلزم :-

- المعلم مهتم بتلاميذ المدرسة . المعلمان مهتمان بتلاميذ المدرسة ....

د) اجعل الجملة للمثنى المؤنث و جمع المؤنث وغير ما يلزم :-

- هذه هي التلميذة التي نجحت في الإمتحان .

مثنى : ....هاتانِ هما التلميذتانِ اللتانِ نجحتا في الامتحان.................

الجمع : هؤلاء هن التلميذات اللائي نجحن في الامتحان .

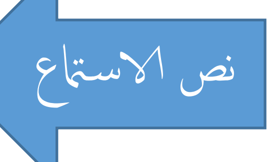
تم بحمد الله ،

بسم الله الرحمن الرحيم " إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا " صدق الله العظيم









"أنا أستطيع"



تذكر أن:

- الله خلقنا مبدعين باختلاف.
- لكي تفوز ركّز على نقاط قوتك.
- النجاح يبدأ بخطوة واحدة.
- ثق بنفسك وقدراتك فأنت رائع.
- ليس هناك مستحيل أمام العزيمة والإصرار.
- الفشل لا يعني نهاية الحياة، بل أحياناً يكون أول خطوة في طريق النجاح.
- الشخص الذي يخاف من تسلق الجبال لا يستطيع الوصول إلى القمة وسيظل دوماً في القاع.

كلمات الدرس (الوزارية) و (الهامة) موضع أسئلة القراءة المتحررة:

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
أستطيع	أقدر	أستطيع	أعجز	شيئ	أشياء
حاسم	قاطع	يستسلم	يقاوم	اللغة	اللغات
يكلفه	يفرض عليه	أرفض	أقبل	تقدير	تقديرات
نفضه	أزاله	اختلاف	تشابه	قائد	قواد
الفخر	التباهي	فرغنا	بدأنا	الحفرة	الحفر
أيقنت	تأكدت	الغريبة	المألوفة	الحيوان	الحيوانات
مستحيل	غير ممكن	مستحيل	ممكن	الجبل	الجبال
القمة	أعلى الشيئ	القمة	القاع	القمة	القمم
القاع	أسفل الشيئ	أنسى	أتذكر	مُبدع	مبدعين
المعدات	الألآت	تتحدث	تصمت	القاعدة	القواعد





القصة القصيرة

اكتشف مهاراتك

تذكّــرأنّ:

- الله وهبنا جميعاً المواهب والقدرات التي تميّز كل واحد عن غيره من الناس.
- قد يكون الإبداع والموهبة داخل كل إنسان وعلينا أن نكتشفهما لندرك حجم ما لدينا من مهارات، فابحث عن مهاراتك وطورها واكتسب مهارات جديدة.
- كلنا ماهرون ولكن علينا أن نكتشف مهاراتنا ونوجّهها بالشكل الصحيح حتى نُصبح أكثر إبداعاً وعطاءً.

- رحلة التخييم: هي رحلة ينشئ فيها المسافرون خياماً يقيمون بها ويمارسون الأنشطة.
- أغراض: كل ما نحتاج إليه من طعام وشراب وأدوات.

كلمات الدرس (الوزارية) و (الهامة) موضع أسئلة القراءة المتحررة:

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
يتسامر	يتحادث ليلاً	متأرجح	ثابت	الإجازة	الإجازات
متأرجح	متردد - مهتز	نجتمع	نفترق	المخيم	المخيمات
وهلة	لحظة - فجأة	الخجل	الجرأة	المكان	الأمكنة - الأماكن
الإبداع	الابتكار	الإحباط	الأمل - التطلع	متأرجح	متأرجحون
تؤهلهم	تعدهم	فرغنا	بدأنا	وهلة	وهلات
ممارسة	مزاولة	وهب	أخذ - حرم	إنسان	أناسي
الإحباط	اليأس	العامة	الخاصة	الجبل	الجبال
الموهبة	استعداد فطري للبراعة	إبداع	تقليد	الموهبة	المواهب
نطور	نحسّن	أنسى	أتذكر	الغرفة	الغرفات- الغرف
طيلة	مدة	المصاحب	المفارق	مهارة	مهارات



الاختلاف والتميز



تذكّــر أنّ:

- جميعنا مختلفون منذ خُلقنا، فأنتَ لا تُشبه أخاك ويختلف عنك جارك وصديقك.
- اختلاف الليل والنهار من الأمور التي تُساعد الإنسان على بقائه في صحة جيدة، إذ يتمثّل النهار في الحركة والعمل، والليل في راحة النفس والجسم وجمع الطاقة لليوم التالي.
- هناك نباتات تحتاج إلى فترة إظلام يومية حتى تُزهر، وهناك نباتات تحتاج إلى فترة إضاءة يومية حتى تُزهر.. وإذا بدّلنا أياً منهما مكان الأخرى فإنّ النباتات تفشل في تكوين الأزهار.
- وكذلك بمملكة الحيوان هناك حيوانات لا تنشط إلاّ في الليل وأخرى لا تنشط إلاّ في النهار.
- كلنا متميزون، ننفرد في الشكل والصفات وطريقة تفكيرنا ومستوى معيشتنا وملابسنا ووظائفنا، لكنّنا في النهاية نُكمِلُ وجه الحياة، فلا يستطيع أحد منا العيش دون الآخر، ولا يستطيع أحد أن يَحلّ محل الآخر.
- الاختلاف سنة الحياة التي فطر الله الناس عليها، فلا يتحدّث جميع الناس لغة واحدة.
- إذ يوجد بالعالم نحو مئة لغة، فـ 14% من سكان العالم يتحدّثون لغة الماندراين، و 6% يتحدّثون اللغة الإسبانية، و 5.5% يتحدّثون اللغة الإنجليزية، و4.7% يتحدّثون اللغة الهندية، و 4.4% يتحدّثون اللغة العربية.
- الاختلاف يمتد إلى الكون حولنا والذي يحتوي على مئات المجرات، فالكواكب مظلمة باردة تعتمد على النجوم في النور والدفء، كما تنقسم الأرض إلى يابسة وماء.
- معنى الاختلاف: تفرّد كل مخلوق في ذاته بصفاته وهيئته من دون أن يقلل هذا من شأنه وقدره أو أهميته بالحياة، في الوقت نفسه الذي يحتاج فيه كل مخلوق لغيره حتى تتكامل الحياة.
- هكذا يمكننا أن نقول: "نحن مختلفون .. نحن متكاملون".



كلمات الدرس (الوزارية) و (الهامة) موضع أسئلة القراءة المتحررة:

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
الأزل	القدم	الاختلاف	التشابه	جار	جيران
مهن	أعمال	قديم	حديث	الحكمة	الحكم
يمحو	يُزيل	الأزل	الحداثة	المملكة	الممالك
فطر	خلق	الحركة	السكون	طريقة	طرائق
تتجاوز	تتعدّى	إظلام	إضاءة	وجه	وجوه - أوجه
تليها	تأتي بعدها	نُكمل	ننقص	سُنّة	سُنَن
يقتصر	يكتفي	يمحو	يثبت	الكون	الأكوان
يمتد	ينتشر	فطر	أفنى - أهلك	الحياة	الحيوات
تفرّد	تميّز	يقتصر	يتجاوز	مهنة	مهن
هيئة	حال	يقلل	يزيد	الماء	المياه
شأن	منزلة - قدر	تتكامل	تتناقص	الشمس	الشموس



النحــو

الأسماء الموصولة

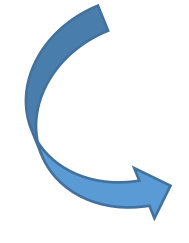


هي أسماء تدخل على الجملة لربط الكلام، على شئ معين،

وهي على النحو التالي:

الاسم الموصول	استخدامه	أمثلة
الذي	المفرد المذكر	فرح الطفلُ الذي تفوق في المسابقة.
التي	المفرد المؤنث جمع غير العاقل	نجحت الفتاة التي ذاكرت باجتهاد. اللوحات التي رسمتها الفتاة جميلة.
اللذان	المثنى المذكر	اللاعبان الذان فازا بالسباق بارعان.
اللتان	المثنى المؤنث	عادت الطائرتان اللتان حلقتا في السماء.
الذين	جمع المذكر	المهندسون الذين يبنون المصانع ماهرون.
اللاتي أو اللائي	جمع المؤنث	الطبيبات (اللاتي - اللائي) عالجن المرضى رحيمات

حضر المعلم الذي شرح الدرس





الجملة الأولى   الجملة الثانية



الكتابة السردية

كتابة السيرة الذاتية

عناصر كتابة السيرة الذاتية، يجب أن تشمل الآتي:	
من أنا؟	اكتب اسمك وتاريخ ومكان ميلادك ونشأتك وبعض المعلومات عن أسرتك.
يومٌ لا أنساه	اذكر موقفاً من المواقف التي حدثت لك ولا تستطيع نسيانها.
رحلتي الدراسية	تكلم عن دراستك (الحضانة – المدرسة - غيرها) والهوايات التي تفضلها.
حُلْمي	تحدث عن حلمك الذي تريد أن تحققه في المستقبل.

نموذج تطبيقي:

من أنا؟	أنا عُمر، ولدت في عام 2014م، في قرية سقارة بمركز البدرشين - محافظة الجيزة، ونشأتُ وتربيتُ فيها، شعرتْ أمي بسعادة غامرة عندما ولدتني، لذلك أقامت عقيقة من أجلي تقرباً لله تعالى.
رحلتي الدراسية	ذهبتُ إلى الحضانة، وفي نفس الوقت كنت أحفظ القرآن في الكتّاب، ثم التحقتُ بالمعهد الأزهري، وأنا الآن في الصف الثالث الابتدائي، وأُحب مادة اللغة العربية والإنجليزية، كما أمارس رياضة (الكونج فو).
يومٌ لا أنساه	هناك يومٌ لا يغيب عن بالي، حينما ذهبتُ مع والدي إلى قطعة أرض زراعية، ورأيتُ أشجار النخيل، وفرحتُ بها، وخصوصاً عندما علمتُ أنّ جدّتي هي من زرعتها بنفسها، واعتنت بها حتى كبرت هكذا.
حُلْمي	أتمنى أن أُصبح مهندساً، وأن أتطوع في كثيرٍ من الأعمال الخيرية لأساعد الناس قدر استطاعتي، وسأعمل بجدٍ واجتهاد؛ لأحقق هذا الحلم.

لا تنسَ:

عدد الكلمات	تسلسل الفكر	الأساليب والتعبيرات الملائمة
الخط الجميل	الإملاء الصحيح	علامات الترقيم



لمـــاذا؟



تذكّــر أنّ:

- كل الاختراعات والإبداعات بدأت بفضول وتساؤل بسيط.
- المخترعات البشرية كلُّها أساسها الفضول، ولن تجد عالماً مخترعاً مستكشفاً ليس لديه فضول معرفي قوي.
- الفضول المعرفي هو المعلم الأول للبشر، والإنسان فضولي بطبعه وتدل تصرفاته منذ ولادته على طاقة ورغبة في اكتشاف العالم من حوله مستخدماً حواسه الخمس.
- الإنسان بعد أن يتعلّم النطق بكلماته الأولى يبدأ مباشرةً في طرح مختلف الأسئلة.
- العلم خزائن ومفتاحه السؤال.
- الإنسان الناجح ينمّي فضوله ويستعيد مهارات التساؤل وحب الاكتشاف لديه.

كلمات الدرس (الوزارية) و (الهامة) موضع أسئلة القراءة المتحررة:

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
سوى	غير	ابتسمت	عبست	عاقل	عقلاء
يكرر	يُعيد	غادر	مكث - استقر	ناضج	نِضاج
دوماً	باستمرار	هدوء	ضوضاء	طرف	أطراف
فارغ الصبر	لهفة شديدة	مطولاً	قصيراً	تساؤل	تساؤلات
فضول	الرغبة في المعرفة	بسيط	معقّد	البعد	الأبعاد
ناضج	مكتمل الإدراك	عمودي	أفقي	خزانة	خزائن
العتيقة	القديمة	العتيقة	الحديثة	الأداة	الأدوات
يدوّن	يُسجّل	تمكّن	عجز	حاسة	حواس
شأن	مكانة - منزلة	طبيعية	صناعية	جائزة	جوائز
تمكن	استطاع	عظيم	حقير	موهوب	موهوبون
حفّز	شجّع	العلم	الجهل	الطريق	الطرق

إملاء

كتابة الهمزة المتطرفة



الهمزة المتطرفة تكون تابعة لحركة الحرف الذي قبلها، فإذا كان:

م	حالتها	رسمها	مثالها
1	قبلها حرف مد	ترسم مفردة على السطر	وضوء – بناء - يجيء
2	قبلها حرف مكسور	ترسم علي ياء	قارِئ – شاطِئ - لاجِئ
3	قبلها حرف مفتوح	ترسم على ألف	ملجَأ - أنشَأ
4	قبلها حرف مضموم	ترسم على واو	لؤلُؤ – تباطُؤ - تكافُؤ
5	قبلها حرف ساكن	ترسم مفردة على السطر	جزْء - بطْء - بدْء

لاحظ:

1- في حالة تنوين الهمزة المتطرفة –التي قبلها حرف ساكن- بالفتح فإنها تكتب على نبرة، مثل: شيئاً – عبئاً – دفئاً.

2- في حالة نصب كلمة بها همزة متطرفة قبلها ألف مد، مثل: سماء – ماء، فإننا لا نضع ألفاً بعدها، لأن الهمزة لا تقع بين ألفين، لذا لا يصح كتابتها هكذا: سماءاً – ماءاً.



رسالة المعلم لأحمد شوقي



تذكّــرأنّ:

- نص "قُم للمعلم وفّه التبجيلا" لأمير الشعراء "أحمد شوقي" المولود بالقاهرة 1868م.
- يتحدث الشاعر في هذا النص عن فضل المعلم وأهميته، فيقول مخاطباً طالب العلم.
- قم للمعلم؛ احتراماً له وتقديراً لمهمته العظيمة، تلك المهمة التي جعلت مكانته قريبة من مكانة الرسل.
- والمعلم أشرف إنسان لأنه يربي أفراد المجتمع، ويبني عقولهم، ويعلمهم الخير والعلم النافع.
- الله سبحانه أفضل معلم؛ فهو الذي علّم البشر جميعاً، وهو الذي أنار العقول وأخرجها من ظلمات الجهل إلى نور العلم.
- بعث الله الأنبياء والرسل؛ وأنزل التوراة على موسى، والإنجيل على عيسى، ليعلموا قومهم ويهدوهم.
- كما أرسل محمداً ﷺ واجرى على لسانه البيان، فأخبر الناس بالقرآن والحديث.

كلمات الدرس (الوزارية) و (الهامة) موضع أسئلة القراءة المتحررة:

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
قُم	قف	قُم	اجلس	المعلم	المعلمون
وفّه	أعطه حقه كاملاً	وفّه	انقصه	رسول	رسل
التبجيل	التعظيم	التبجيل	التحقير	النور	الأنوار
أشرف	أعظم - أرفع	أشرف	أحط - أحقر	ينبوع	ينابيع
أجلّ	أعظم - أشرف	أجلّ	أحقر - أذل	الحديث	الأحاديث
ينشئ	يبني - يربي	يبني	يهدم	النفس	الأنفس
القرون	العصور - الأزمنة	يُنشئ	يُفسد	القرن	القرون
هديته	وجّهته - أرشدته	الأولى	الآخرة	سبيل	سُبل - أسبلة
المبين	الواضح	المبين	الغامض	القلم	الأقلام
سبيل	طريق	مرشد	مُضل	ظُلمة	ظُلمات
التنزيل	القرآن الكريم	سقى	عطّش	العقل	العقول

نَشِيد
رِسَالَةُ الْمُعَلِّم

١ قُـمْ للمُعَلِّـمِ وَفِّـهِ التَّبْجِـيلَا — كَـادَ الـمُعَلِّمُ أَنْ يَكُـونَ رَسُـولَا

٢ أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي — يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا ؟

٣ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ — عَلَّمْتَ بِالقَلَمِ القُرُونَ الأُولَى

٤ أَخْرَجْتَ هَذَا العَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ — وَهَدَيْتَهُ النُّورَ المُبِينَ سَبِيلَا

٥ أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَاةِ مُوسَى مُرْشِدًا — وَابْنَ البَتُولِ فَعَلَّمَ الإِنْجِيلَا

٦ وَفَجَرْتَ يَنْبُوعَ البَيَانِ مُحَمَّدًا — فَسَقَى الحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا

مواطن الجمال في النص	
"كاد المعلم أن يكون رسولاً": تعبير جميل، حيث مدح الشاعر المعلم وجعل مكانته تقارب مكانة الرسل؛ لشرف مهمته وعظمتها.	"وهديته النور المبين سبيلاً": تعبير مجازي؛ حيث شبّه الشاعر العلم بالنور الذي ينير العقول.
"يبني وينشئ أنفساً وعقولاً": تعبير مجازي؛ شبّه الشاعر الأنفس والعقول بالمباني التي تُبنى.	"وفجرت ينبوع البيان محمداً": تعبير مجازي؛ حيث شبه محمداً بمصدر الماء الذي يتفجّر.
"أخرجت هذا العقل من ظلماته": تعبير مجازي؛ حيث شبّه الشاعر الجهل بالظلام الذي يضل العقول.	"فسقى الحديث وناول التنزيلا": تعبير مجازي؛ شبّه "الحديث النبوي" بالماء الذي يشربه الظمآن، وشبّه القرآن بشئ مادي يعطيه الإنسان لغيره.
من أساليب النص	**من المترادفات في النص**
"قم للمعلم": أسلوب أمر. "وفّه التبجيلا": أسلوب أمر. "أعلمت أشرف.. عقولاً": أسلوب اس تفهام. "سبحانك اللهم خير معلم!": أسلوب تعجب.	"أشرف - أجلّ" – "يبني - ينشئ": بين كل كلمتين ترادف.
كلمات لها نفس النهاية	**كلمات لها نفس القافية**
"رسولاً – عقولاً – الأولى – التبجيلا – سبيلا – الإنجيلا - التنزيلا".	"رسولاً - عقولاً – الأولى – التبجيلا – سبيلا – الإنجيلا - التنزيلا".



الأهم فالمهم



تذكّر أنّ:

- تحدد الأولويات كالتالي:

1- أشياء عاجلة وغير مهمة: كتحديد موعد مع طبيب الأسنان لعلاج ضرس ملتهب.

2- أشياء غير عاجلة ومهمة: كالتخطيط لنزهة عائلية الأسبوع المقبل.

3- أشياء عاجلة وغير مهمة: كالرد على مكالمات هاتفية ليست ذات أهمية.

4- أشياء غير مهمة وغير عاجلة: كتصفح "الإنترنت" دون هدف محدد.

- لذا يجب عليك أن تركز على المهام المهمة والعاجلة، فمن خلالها سيمكنك بناء المستقبل، وستطور عقلك وشخصيتك، ولا تنسَ أن تخطط لأسبوعك مقدماً.

كلمات الدرس (الوزارية) و (الهامة) موضع أسئلة القراءة المتحررة:

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
أولويات	أحقية-أفضلية	البداية	النهاية	أولوية	أولويات
نابعة	خارجة	صريحة	خفية	الاختبار	الاختبارات
أداء	إنجاز	منظمة	مبعثرة	عبارة	عبارات
أُدوّن	أكتب	المختلفة	المتفقة	النتيجة	النتائج
يطغى	يتجاوز	يطغى	يعتدل	خطة	خطط
تفرغ	تنتهي	تفرغ	تبدأ	جدول	جداول
عاجلة	لا تؤجّل	عاجلة	آجلة	القمة	القمم
التخطيط	التجهيز	بناء	هدم	هدف	أهداف
تطوّر	تحسّن	أفضل	أسوأ	المهمة	المهام
دع	اترك	دع	تمسّك	شيء	أشياء

النحو

علامات إعراب الفاعل والمفعول به



الجملة الفعلية تبدأ بفعل، وتتكون من ركنيين أساسيين، هما: الفعل + الفاعل، وكثيراً ما يدخل الجملة الفعلية المفعول به.

والفعل: كلمة تدل على حدث معين، وله ثلاثة أقسام: الماضي: كتب، المضارع: يكتب، الأمر: اكتب.

الفاعل: هو من قام بالفعل أو اتصف به، مثل: يكتب محمدّ الدرسَ، انكسر الزجاجُ.

أركان الجملة الفعلية	إعرابه	من علاماته	مثاله
الفاعل	مرفوع دائماً	الضمة	نجحَ الطالبُ.
المفعول به	منصوب دائماً	الفتحة	شرب محمدٌ العصيرَ.

المفعول به: هو من وقع عليه فعل الفاعل، مثل: تقرأُ الفتاةُ القصةَ.

الفهم الصحيح لمعنى الجملة يساعد على تحديد موقع الجملة وضبطها،حيث قد يأتي المفعول به:

بعد الفاعل	قبل الفاعل
قرأت سلمى القصةَ	زرعَ الأرضَ الفلاحُ



الكتابة السردية

استقصاء لجمع معلومات

مكونات نموذج الاستقصاء	
العنوان	عنوان الموضوع الذي نستقصي عنه.
المقدمة	وتشمل: ما نُفكر به، والشكر على حل الأسئلة، وبيان الهدف منها.
أسئلة شخصية	معلومات عن الشخص الذي يُجيب عن أسئلة الاستقصاء.
أسئلة الاستقصاء	هي أسئلة للوصول إلى معلومات ونتائج عن الموضوع.
الخاتمة	شكر المشاركين في الاستقصاء على وقتهم، وذكر أهمية الإجابة.

نموذج تطبيقي:

العنوان	محل لبيع الألبان
المقدمة	نحن نفكر في إقامة محل لبيع الألبان لأهالي المنطقة، لذا نشكرك مسبقاً على الموافقة على حل هذه الأسئلة الخاصة بالمحل، سنحتفظ بإجاباتك بشكل سري، وستساعدنا هذه الإجابات على إنشاء المحل على أفضل صورة.
أسئلة شخصية	الاسم: .... * النوع: .... * العمر:................

أسئلة الاستقصاء	دائماً	أحياناً	أبداً
هل تحب شراء الألبان يومياً؟			
هل جربت منتجات الألبان كالزبادي والأيس كريم؟			
هل توافق على تجربة مكونات جديدة مع الألبان.			
هل تفل قرب المطعم من مكان سكنك؟			
هل تتأكد من نظافة المكان قبل الشراء؟			

الخاتمة	الشكر على وقته، بيان أهمية الإجابات.

لا تنسَ:		
عدد الكلمات	تسلسل الفكر	الأساليب والتعبيرات الملائمة
الخط الجميل	الإملاء الصحيح	علامات الترقيم



القصة القصيرة

سأحاول من جديد

تذكّر أنّ:

- يجب أن تأخذ كل الأمور بجدٍ واجتهاد.
- إذا وضع أحدهم آمالك عليك فلا تخذله وابذل ما في وسعك.
- إذا فشلت مرة فلا تيأس وتتوقف، بل قِف من جديد.
- الحياة مكسب وخسارة، ويجب أن نتعلّم من أخطائنا؛ لنتجنب الوقوع فيها مستقبلاً.
- حاول من جديد، وتعلّم من أخطائك، لتنجح وتحقّق أحلامك.

كلمات الدرس (الوزارية) و (الهامة) موضع أسئلة القراءة المتحررة:

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
الاضطراب	عدم الثبات	الاضطراب	الثبات	البطولة	البطولات
شاردة الذهن	غير منتبهة	الفوز	الخسارة	اللحظة	اللحظات
الاسترخاء	الراحة	الصعود	الهبوط	المركز	المراكز
انتابها	أصابها	النجاح	الفشل	ابتسامة	ابتسامات
الأرق	السهر - القلق	الأول	الأخير	الأسرة	الأسر
مُنهك	مُرهق - متعب	مليئة	فارغة	الذهن	الأذهان
الانسحاب	الخروج	مبكراً	متأخراً	هاتف	هواتف
آسفة	حزينة - متألمة	الموافقة	الرفض	السباق	السباقات
العودة	الرجوع	شاردة الذهن	منتبهة	رياضة	رياضات
أمارس	أزاول	الاسترخاء	التعب	الميدالية	الميداليات
نتجنب	نبتعد	مُنهك	مستريح	العام	الأعوام
محقة	على صواب	نتجنّب	نقترب	الحياة	الحيوات
الغثيان	الرغبة في التقيؤ	مُحقّة	مُخطئة	حُلم	أحلام

النحـو

علامات إعراب الفاعل والمفعول به



الجملة الفعلية: تبدأ بفعل، وتتكون من ركنيين أساسيين، هما: الفعل + الفاعل، وكثيراً ما يدخل الجملة الفعلية المفعول به.

الفعل: كلمة تدل على حدث معين، وله ثلاثة أقسام: الماضي: كتب، المضارع: يكتب، الأمر: اكتب.

الفاعل: هو من قام بالفعل أو اتصف به، مثل: يكتب محمدّ الدرسَ، انكسر الزجاجُ.

المفعول به: هو من وقع عليه فعل الفاعل، مثل: تقرأُ الفتاةُ القصةَ.

الحالة	العلامة	إذا كان:	مثال
رفع الفاعل	الضمة	مفرداً	نجح الطالبُ.
		جمع تكسير	سافر الأصدقاءُ.
		جمع مؤنث سالم	نجحتِ التلميذاتُ.
	الألف	مثنى	سافر الرجلان.
	الواو	جمع مذكر سالم	شاهد السائحون الأهرامات.
نصب المفعول به	الفتحة	مفرد	شرب محمدٌ العصيرَ.
		جمع تكسير	قرأ أحمدُ القصصَ.
	الياء	مثنى	عالج الطبيب المريضتين.
		جمع مذكر سالم	كرم المدير الفائزين.
	الكسرة	جمع مؤنث سالم	كرمتِ المعلمةُ المتفوقاتِ.



القصة القصيرة

السمكات الثلاث

تذكّر أنّ:

- إذا ارتبت في أمر فعاجل الأخذ بالحزم ولا تؤخره.
- قلّما تنجح حيلة العجلة والارهاق، ولكن لا تقنط على حال ولا تدع ألوان الطلب.

كلمات الدرس (الوزارية) و (الهامة) موضع أسئلة القراءة المتحررة:

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
زعموا	قالوا	• مُجتازان	مُتراجعان	• غدير	غُدُر-غُدْران
فجوة	فراغ بين شيئين	• ارتابت	تأكّدت	فجوة	فجوات
• غدير	نهر صغير	• عاجلت	أمهلت	الأرض	الأراضي
• مجتازان	عابران	• التفريط	الاهتمام	شبكة	شِباك- شبك
• ارتابت	شكّت	• نقنط	نأمل	مدخل	مداخل
• عاجلت	أسرعت	• شفير	وسط	النهر	الأنهار
• فرّط	تهاون	تخوّفت	اطمأنت	الأخرى	الأُخر
• التفريط	التهاون	فرّط	حرص	العقل	العقول
• العجلة	التسرع	العجلة	التمهل	المخرج	المخارج
• نقنط	نيئس	طفت	غاصت	الحيلة	الحِيل
• شفير	حافة	العاجزة	القادرة	• شفير	أشفار
الحزم	أخذ الأمر بشدة	إقبال	ذهاب	العاجزة	العاجزات
الحيلة	الخدعة	إدبار	قدوم		
دُونها	الأقل إدراكاً				
تماوتت	مثّلت الموت				



الكتابة السردية

كتابة القصة القصيرة

القصة القصيرة: هي فنٌّ نثري يهدف إلى تعلم سلوك أو خلق حسن نطبقه في حياتنا، أو التحذير من سلوك وخلق سيئ لنتجنبه ونبتعد عنه.

خطوات كتابة القصة القصيرة	
العنوان	عنوان القصة التي ستكتبها، ويجب أنْ يكون جذاباً.
المدخل والتمهيد	ويشتمل على مقدمة بسيطة، فيها وصف دقيق لما رأى وما سمع وما شعر به.
الحدث	ويقصد به تسلسل أحداث القصة بشكل منطقي.
الزمان والمكان	لتعرف متى وأين حدثت أحداث القصة.
الشخصيات	وهم أبطال القصة، وقد يكونوا أشخاصاً أو حيوانات.
النهاية	وفيها نختم القصة وتنتهي الأحداث وتُحلُّ المشكلة.

نموذج تطبيقي:

هذه هي السعادة الحقيقية

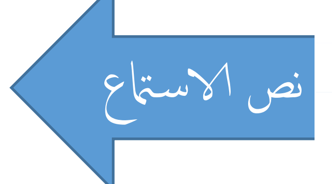
"كان يوماً شديد البرودة، الأمطار تنزل بكثرة، والليل قد حلّ، أرى الناس يتدافعون مسرعين للعودة إلى منازلهم، اسمع أصوات السيارات وهي في تزاحم، وفي أثناء هذا كله رأيتُ مع صديقيّ عمر وأمجد طفلاً يبدو عليه الفقر الشديد يجلس على الرصيف ويضمُّ يديه إلى صدره ويرتعد من شدة البرد، فقلتُ لصديقيّ: ما رأيكما في ان نساعده؟ فسألاني: كيف يا أيمن؟ قلتُ لهما: ينظر كل منّا كم معه من المال ثم نجمعه ونشتري لهذا الطفل معطفاً، ووضعناه في صندوق هدايا وأعطيناه له مبتسمين وانصرفنا، ووقفنا بعيداً نشاهد ما سيفعله، فتح الطفل الصندوق، وحين رأى المعطف ملأت عينيه الدموع من الفرحة، وظل ينظر حوله باحثاً عنا، ونظرتُ إلى صديقي؛ فوجدتُ الفرحة على وجهيهما، فقلتُ لهما: هذه هي السعادة الحقيقية".



تحليل القصة القصيرة:

العنوان	هذه هي السعادة الحقيقية
المدخل والتمهيد	كان يوماً شديد البرودة، الأمطار تنزل بكثرة، والليل قد حل.
الحدث	رؤية الطفل الفقير وهو يجلس على الرصيف يضم يديه إلى صدره ويرتعد من شدة البرد.
الزمان	المساء – شتاءً.
المكان	الشارع.
الشخصيات	أيمن – عمر – أمجد – الطفل الفقير.
النهاية	أصبح للطفل معطف، وشعر الأصدقاء بالسعادة الحقيقية.

لا تنسَ:		
عدد الكلمات	تسلسل الفكر	الأساليب والتعبيرات الملائمة
الخط الجميل	الإملاء الصحيح	علامات الترقيم



أنتِ أجمل



تذكّر أنّ:

- جرّب أن ترى نفسك في عيون الآخرين، فقد تتغير ملامحك التي تراها دائماً في مِرْآتك.
- الجمال ليس فقط جمال المظهر، فكلما زاد خُلُقك زاد جمالك.
- عندما يتصف الانسان بالكثير من الصفات الحميدة تنعكس هذه الصفات على مِرْآة وجهه.

كلمات الدرس (الوزارية) و (الهامة) موضع أسئلة القراءة المتحررة:

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
تتغيّر	تتبدّل	تتغيّر	تثْبُت	مرآة	مرايا
ملامح	قسمات الوجه	يهتمُّ	يهمل	نظرة	نظرات
شغلني	أهمّني	الأقرب	الأبعد	فنان	فنانون
متعجبّاً	مُتحيّراً- مندهشاً	يفصل	يربط- يصل	شخص	أشخاص
يفصل	يحجز	أودُّ	أكره	أحدٌ	آحاد
مُستدير	دائري	غريب	مألوف- معروف	غرفة	غُرف
بيضاوي	شكل البيضة	الحيرة	الاستقرار	ستارة	ستائر
أودُّ	أُحبُّ - أرغبُ	الجمال	القبح	الصورة	الصور
تِلْو	بعد	الحميدة	المذمومة	سبب	أسباب
حانَ	قرُبَ	زاد	نقص	الآخر	الآخرين
تبيّن	اتضحَ			ملمح	ملامح
الحيرة	التردّد			الخبر	الأخبار
المظهر	الشكل			المنتدى	المنتديات
الحميدة	الحسنة			الرسام	الرسامين
تلمسينها	تلاحظينها			اللوحة	اللوحات



إملاء

كتابة الهمزة المتوسطة

م	مكانها	رسم الهمزة	أمثلة	سببها
أولا	على الألف	أ	تتَأخر	مفتوحة، قبلها مفتوح.
			نشْأَة	مفتوحة، وقبلها ساكن.
			فَأْس	ساكنة، وقبلها مفتوح.
ثانياً	على الواو	ؤ	سُؤَال	مفتوحة، وقبلها مضموم
			خطَؤُه	مضمومة، وقبلها مفتوح.
			تباطُؤُه	مضمومة، وقبلها مضموم
			مُؤْمن	ساكنة، وقبلها مضموم.
			سماؤُه	مضمومة، وقبلها ألف مد.
ثالثاً	على نبرة	ئـ	ذِئْب	ساكنة، وقبلها مكسور.
			أسْئِلة	مكسورة، وقبلها ساكن.
			سُئِل	مكسورة، وقبلها مضموم.
			مطمَئِن	مكسورة، وقبلها مفتوح.
			مبتدِئِين	مكسورة، وقبلها مكسور.
			قائِل	مكسورة، وقبلها ألف مد.
			هيْئَة	مفتوحة، وقبلها ياء ساكنة.
رابعاً	على السطر	ء	عباءة	مفتوحة، وقبلها حرف مد.
			توْءَم	مفتوحة، وقبلها واو ساكنة.
			رَءُوف	مضمومة، وقبلها فتح.

لترسم الهمزة المتوسطة عليك أن:

1 – تنظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي يسبقها.

2 – تقارن بين الحركتين، وتكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين (الكسرة – الضمة – الفتحة - السكون).



القصة القصيرة

الأرانب وملك الفيلَة

تذكّر أنّ:

- الرسول برأيه وعقله ولينه وفضله يُخبر عن عقل المُرْسِل.
- عليك بالرفق واللين والحلم والتأني.

كلمات الدرس (الوزارية) و(الهامة) موضع أسئلة القراءة المتحررة:

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
زعموا	قالوا	تتابعت	انقطعت	أرض	أراضٍ
تتابعت	توالت- تعاقبت	أجدبت	أخصبت	ماء	مياه
● غارت	اختفت- ذهبت	غارت	فاضت	ملِك	ملوك
عيون	ينابيع الماء	اهلكن	أبقينَ	ناحية	نواحٍ
توجّه	ذهب	اجتمعت	افترقت-انفصلت	عين	عيون
وطِئت	داست	راجعات	ذاهبات	ذي	ذوي
أهلكن	أمتْنَ - أبَدن	● ورِد	رحيل - مغادرة	رأي	آراء
● ورِدْ	إتيان - إقبال	مُفنيات	مُبقيات- مُنقذات	أمينة	أمينات
ذي	صاحب	يبعث	يستقبل	قول	أقوال
يبعثني	يُرسلني	أمينة	خائنة	عقل	عقول
نرضى	نقبل	نرضى	نرفض	خُطة	خطط
انطلقي	اذهبي	اللين	القسوة	الموقف	المواقف
بلّغي	أخبري	بلّغي	اكتمي- أخفي	الفيل	الفيَلة
الرفق	اللين - اللُّطف	الرفق	القسوة- الشدة	جُحْر	جُحور
الحلم	ضبط النفس	رَفَقَ	عَنُفَ- قسَا	رِجل	أرجل
التأني	التّمهل	التأني	التسرع	رسول	رسل

نحو

رفع المثنى ونصبه



المثنى: هو ما دلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان – ين) على مفرده، مثل:

(المعلمان – المعلمين) (الشجرتان - الشجرتين).

الحالة	العلامة	المثال
الرفع	الألف (ا)	الولدان مسروران
النصب	الياء (ي)	كرم المدير الفائزين

تذكّر أن:

المبتدأ والخبر والفاعل دائماً في حالة رفع.. وإذا جاء أي منهم مثنى يُرفع بالألف.

الجنديان شجاعان..

الجنديان: مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى، شجاعان: خبر مرفوع بالألف لأنه مثنى.

سافر الرجلان إلى أسوان.. الرجلان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

يُنصب المفعول به بالياء إذا كان مثنى.

عالج الطبيبُ المريضتين.. المريضتين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.



الجمال الحقيقي



تذكّر أنّ:

- تُميّزنا وجوهنا، فلكلٍ منا تفاصيل وجهه المُميّزة، ولكل شعب سماته الخاصة التي يتميز بها.
- يُصنّف العلماء الإنسان إلى ثلاثة أصناف من حيث لون البشرة، وهم: أصحاب البشرة البيضاء، والصفراء، والسوداء.. كما يختلف لون الشعر وملمسه من قارة لأخرى.
- للعيون ألوان مختلفة، والعيون ذات اللون البني الداكن تمثّل ما مجموعه 70-80% من مجموع ألوان العيون لدى البشر على كوكب الأرض، أما العيون الزرقاء تحلُّ ثانياً.
- وصف العرب العيون بصفات عديدة، منها: (البرْجاء) وهي الحسنة ذات البريق، (النجلاء) وهي الواسعة، (الكحلاء) وهي التي اسودّت جفونها من غير كحل.
- ليس هناك ملامح جميلة وأخرى قبيحة؛ فكلها ملامح متنوعة ومميزة وهبنا الله إياها، فلنشكره عليها...

الجمال الحقيقي ينبع من جمال الروح بأخلاقها وأدبها.

كلمات الدرس (الوزارية) و (الهامة) موضع أسئلة القراءة المتحررة:

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
• سمات	ملامح	الجمال	القُبح	شعب	شعوب
الملامح	شكل الوجه	الحقيقي	المزيف	فرد	أفراد
• المتفردة	المتميزة	الخاصة	العامة	• المتفرّدة	المتفرّدات
يُصنّف	يُنوّع	يُخطئ	يُصيب	خريطة	خرائط
يتدرج	يتقدّم درجة	انتشارًا	انحسارًا	العَالَم	العَوالِم
البريق	اللمعان	البرجاء	القبيحة	• سِمة	سِمات
• قاتم	شديد السواد	• قاتم	لامع	• الشعرة	الشعر
• يَنْبُع	يصدر- يتدفق	• يَنْبُع	يتوقّف- ينقطع	العَالِم	العلماء
المُرْسَل	الناعم المنسدل			كوكب	كواكب
جفون	غطاء العين			القُطر	الأقطار



رفع جمع التكسير ونصبه



جمع التكسير: هو اسم يدلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة المفرد، ولا ينتهي بأحرف محددة، مثل: (هدف .. أهداف) - (صديق .. أصدقاء) - (فن .. فنون).

تذكّر أننا:

نُضيف على آخر جمع المذكر السالم "ون - ين"، فنجمع معلم على معلمون – معلمين.

ونُضيف على آخر جمع المؤنث السالم "ات"، فنجمع مؤمنة على مؤمنات.

إعرابه:

الحالة	العلامة	إذا وقع	المثال	إعرابه
الرفع	الضمة	فاعلاً	فاز الأصدقاءُ بالمسابقة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، لأنه جمع تكسير.
النصب	الفتحة	مفعولاً به	قرأ أحمدُ القصصَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، لأنه جمع تكسير.

إذاً، جمع التكسير: يُرفع بالضمة إذا وقع فاعلاً، وينصب بالفتحة إذا وقع مفعولاً به.



الكتابة السردية

كتابة وصف

الوصف: هو التعبير عن شخص ما وشكله ومزاياه، وكاتب النص الوصفي يحتاج إلى قوة ملاحظة للشخصية التي يصفها.

خطوات كتابة الوصف		
العنوان		يجب أن يكون واصفاً للشخصية، جذاباً شيقاً.
المقدمة		وتشمل وصفاً مُجملاً للشخصية، وتبين علاقة الكاتب بالشخصية.
الوصف	خارجي	وصف مادي يتناول الصفات الظاهرة أو المرئية في الشخص، مثل الطول البشرة – العينين- الطول والحجم.
	داخلي	ويتناول باطن الشخص (أخلاقه وصفاته)، مثل: حنون – كريم – هادئ.
النهاية		وفيها نختم القصة وتنتهي الأحداث وتُحلُّ المشكلة.

نموذج تطبيقي:

العنوان		أبي البطل
المقدمة		الأب كلمة صغيرة لكنها تحمل في ثناياها الكثير من المعاني، فهو العطاء الذي لا ينتهي، والسعادة التي لا تزول، والحب الذي ليس له شروط.
الوصف	خارجي	يبلغ من العمر خمسة وثلاثين عاماً، وهو طويل القامة، عيناه بُنيتان واسعتان، شعره أسود قاتم، وجهه أبيض وصافٍ كالمرآة، أسنانه بيضاء.
	داخلي	أبي عظيم الأخلاق، وهو صبور يتحمل التعب دون شكوى، حنون يمد إلينا يد العون ويسمع لشكوانا ويغمرنا بحبه، قدوة يربينا على الأخلاق.
النهاية		هذا وصف لا يُوفيك حقك يا أبي.

لا تنسَ:		
عدد الكلمات	تسلسل الفكر	الأساليب والتعبيرات الملائمة
الخط الجميل	الإملاء الصحيح	علامات الترقيم



إملاء

علامات الترقيم

علامة الترقيم	نُطقها	استخدامها	أمثلة
؟	علامة الاستفهام	أسلوب الاستفهام	كم طالباً في الفصل؟
.	النقطة	نهاية الجمل	أنا محمد.
،	الفصلة	للفصل بين الجمل	خالد طالب طيب، لا يؤذي أحد.
:	النقطتان الرأسيتان	بعد القول وما يشبهه	قال أبي: سنسافر غداً.
؛	الفصلة المنقوطة	قبل لام التعليل	أذاكر؛ لأتفوق.
!	علامة التعجب	أسلوب التعجب	ما أجمل القمر!

أكمل بعلامة الترقيم المناسبة:

1- أحمد إنسان طيب ( )
2- ما أجمل السماء ( )
3- اقرأ كثيراً ( ) لأتعلم.
4- قال أبي ( ) سنسافر غداً.
5- كم ساكناً في المنزل ( )
6- يا أمي ( ) أحبك.



صداقة بلا قيود



تذكّر أنّ:

- تعلّم العديد من اللغات يُسهم في اندماج الشخص مع المجتمعات المختلفة.
- يجب علينا أن نتعامل مع الآخرين بلطف.
- يجب أن نعمل على بناء صداقات قوية مع الآخرين.

كلمات الدرس (الوزارية) و (الهامة) موضع أسئلة القراءة المتحررة:

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
المدن الساحلية	تجاور البحر	الصيفية	الشتوية	إجازة	إجازات
تقابلنا	التقينا	كلياً	جزئياً	العام	الأعوام
بادئ	بداية	بادئ	نهاية	نزهة	نُزه
يرضى	يقبل	ممتعاً	مملاً	البحر	البحار
سوى	غير	يرضى	يرفض	الشاطئ	الشواطئ
ترحيب حار	ترحيب شديد	النهاية	البداية	اللغة	اللغات
تعجّب	استغراب	خاصة	عامة	شخص	أشخاص
معظم	أكثر	التواصل	التقاطع	غُرفة	غُرف
يتحمّسون	تشتد رغبتهم	التالي	السابق	شبكة	شَبك-شِباك
نظلّ	نبقى	اختلاف	تشابه	فصل	فصول
المقبل	القادم	يتحمّسون	يتكاسلون	العالَم	العوالِم
يُتقن	يُجيد	قوية	ضعيفة	المدينة	المدن
أيقنت	تأكّدت	أيقنت	شككت	حدث	أحداث
يُسهم	يساعد	لطف	غلظة	المحادثة	المحادثات
اندماج	تعايش	اندماج	انفصال	وسيلة	وسائل



لغة الأجداد



تذكّر أن:

- النص الشعري "لغة الأجداد" من تأليف الشاعر اللبناني "حليم دَموس".
- يتحدث الشاعر عن حبّه للغة العربية، ويطلب ممن يلومه الآيعاتبه.

التعبيرات المجازية:

- "لا تلمني في هواها": تعبير يدل على شدة الاعتزاز باللغة العربية.
- "كلنا اليوم فداها": تعبير مجازي يُوحي باستعداد الشعوب للتضحية في سبيل رفعة اللغة العربية.
- "نزلت في كل نفس": تعبير مجازي، حيث شبّه الشاعر اللغة العربية بإنسان ينزل بالبيت ويُقيم فيه.
- "وتمشّت في دِماها": تعبير مجازي؛ شبّه الشاعر اللغة العربية بإنسان يمشي، والدماء بالطريق.
- "رفع الله لواها": تعبير مجازي؛ شبّه الشاعر اللغة العربية ببلد يُرفع علمه،للإيحاء بأنها في المقدمة.
- "نهضةً تُحيي رجاها": تعبير مجازي؛ شبّه الشاعر النهضة بإنسان يهتمّ باللغة العربية، ويُعيد لها الحياة.

من أساليب النص:

- "لا تلمني في هواها": أسلوب نهي * "أعيدوا": أسلوب أمر * "يا بنيها": أسلوب نداء.
- "أنا لا أهوى سواها – ما أنا وحدي فداها – لم يمت شعب تفاني": أساليب نفي
- كلمات لها نفس القافية "سواها – فداها – اصطفاها – دماها – فاها – لواها - رجاها".

كلمات الدرس (الوزارية) و (الهامة) موضع أسئلة القراءة المتحررة:

الجمع	المفرد		مضادها	الكلمة		معناها	الكلمة
أهواء	هوى		تعذرني	تلمني		تعاتبني	تلمني
الأيام	اليوم		كُره	هوىً		محبة - ميل	هوىً
شعوب	شعب		تواني - قصر	تفانى		بذل أقصى جهده	تفانى
نفوس	نفس		رحلت	نزلت		اختار	اصطفى
الأمهات	الأم		سكت - صمت	فاه		نطق	فاه
لغات	لغة		أنزل	رفع		علم - راية	لواء
ألوية	لواء		أبعثوا	أعيدوا		أبناؤها	بنيها
أرجاء	رجاً		تُميت	تُحيي		الطفل تحت سنتين	المُرضَع





نحو

رفع جمع المذكر السالم ونصبه

جمع المذكر السالم: كل اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة "ون" في حالة الرفع، و"ين" في حالة النصب، مثل: (المعلمون – المعلمين) (المهندسون - المهندسين).

إعرابه:

الحالة	العلامة	إذا وقع	المثال	إعرابه
الرفع	الواو	المبتدأ والخبر	الكاتبون مبدعون	مبتدأ وخبر مرفوعان بـ الواو لأنه جمع مذكر سالم.
		الفاعل	شاهد السائحون الأهرامات	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو، لأنه جمع مذكر سالم.
النصب	الياء	مفعولاً به	كرم المدير الفائزين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه جمع مذكر سالم.

إذاً، جمع المذكر السالم:

يرفع بالواو إذا وقع فاعلاً أو مبتدأً أو خبراً، وينصب بالياء إذا وقع مفعولاً به.



النص المعلوماتي

مميزون باختلاف

تذكّـر أنّ:

- ميّز الله الإنسان عن غيره من المخلوقات بقدرته على التعبير عن نفسه وعن شعوره عن طريق اللغة.
- اللغة مجموعة من الكلمات والرموز والعلامات والأصوات والإيماءات، فهي من مظاهر التواصل.
- اللغة لا تقتصر على الكلام فقط، بل إشارات وغيرها من اللغات غير الصوتية.
- كل مجتمع له طريقته ولغته الخاصة في التعبير عن نفسه.
- وعلينا أن نوقن بأن اختلاف لغاتنا أمر يميزنا، فاللغة كالثقافة ينبع جمالها من اختلافها وتنوعها.
- معرفتك بالعديد من اللغات تمنحك فرصة لتعرف ثقافات أصحابها وكيفية التعامل معهم.
- الفِكر تكون حبيسة العقل ولا تنتشر إلا إذا عرفها الجميع، وهذا لن يحدث إلا بالتعبير عنها.
- اللغة تعمل على تنمية المجتمع، وهي التي تعبر عن هوية الشعوب.
- أي مجتمع ذي تاريخ مشرف يعبر عن هذا التاريخ بواسطة اللغة.
- لغتنا تمتلك تراثاً عظيماً مليئاً بالإنجازات، وهذا جعلها من أغنى اللغات، ولنا أن نعتز بها.

كلمات الدرس (الوزارية) و(الهامة) موضع أسئلة القراءة المتحررة:

الكلمة	معناها		الكلمة	مضادها		المفرد	الجمع
سائر	جميع		قدرة	عجز		الإنسان	الأناسي
قدرة	استطاعة		التواصل	التقاطع		الأصم	الصم
شعور	إحساس		تقتصر	تتجاوز		الطبيعة	الطبائع
الإيماءات	الإشارات		المحلي	الدولي		الإيماءة	الإيماءات
مظهر	شكل		العديد	القليل		الأم	الأمهات
الأصم	فاقد السمع		أغنى	أفقر		شتى	شتيت
غرض	هدف		أعيدوا	أبعثوا		الرمز	الرموز
نوقن	نتأكد		تنتشر	تتحسّر		العلامة	العلامات
ينبع	يصدر - يتدفق		ينبع	يتوقف		الكلمة	الكلمات
تمنح	تعطي - تهب		تمنح	تمنع - تحرم		الخبرة	الخبرات
هوية	حقيقة الشئ					هوية	هويات
شتى	مختلف					المجال	المجالات



رفع جمع المؤنث السالم ونصبه



جمع المؤنث السالم: هو اسم يدل على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفرده،

مثل: (معلمة ... معلمات)، (مكتبة .. مكتبات).

إعرابه:

الحالة	العلامة	إذا وقع	المثال	إعرابه
الرفع	الضمة	الفاعل	كرمت المعلماتُ التلميذة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، لأنه جمع مؤنث سالم.
النصب	الياء	مفعولاً به	يحب الله المؤمناتِ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة، لأنه جمع مؤنث سالم.

هناك كلمات تنتهي بـ(ات) وليست جمع مؤنث سالم، مثل (أصوات) (أوقات) (أبيات) لأن التاء من أصل الكلمة وليست زائدة، فمفردها (صوت – بيت - وقت).

انتبه

هناك كلمات تنتهي بـ"ات" وليست جمع مؤنث سالم، مثل:

أصوات - أوقات – أبيات ------- لأن "التاء" من أصل المفرد،

وليست زائدة، فمفردها: "صوت – وقت - بيت".



التعبير الكتابي

كتابة مناقشة فكرة

خطوات مناقشة الفكرة	
أولاً	اكتب عنواناً جذاباً وشائقاً
ثانياً	اكتب مقدمة مناسبة توضّح الفكرة
ثالثاً	اذكر مميزات الفكرة وعيوبها
رابعاً	اختمِ المناقشة بخاتمة مناسبة

نموذج تطبيقي

العنوان	هيّا نتعلّم لغةً جديدةً
المقدمة	إن الإنسان قديماً كان يتعلم اللغات من خلال التبادل الذي كان يحدث بسبب القوافل التجارية التي تمر ببلاد مختلفة، وبعد ذلك تطوّر الأمر وأصبح من خلال الكتب، ومع ظهور التكنولوجيا وتطورها أصبح تعلم اللغات متاحاً من خلال الإنترنت
المميزات	تعلّم اللغات من خلال الإنترنت له مزايا عديدة، أولها: توفير الوقت؛ فلا تحتاج مع الإنترنت إلى التنقل واستهلاك الوقت في المواصلات. وثانيها: إمكانية الاستفادة من مصادر متعددة؛ حيث تستطيع التعلم من مواقع عديدة. وثالثها: إمكانية التوقف عند شعورك بالتعب أو الملل أو الحاجة للراحة.
العيوب	لكنّ هناك عيوباً، منها: الحاجة إلى شبكة إنترنت متوافرة على الواد، وعدم وجود شركاء حولك يشجعونك على التعلم؛ فأنت وحدك في منزلك، وهذا قد يؤدي بك إلى الكسل وعدم الاستمرار، ومن العيوب أيضاً: الأضرار التي قد تحدث لعينك ورأسك؛ بسبب الجلوس طويلاً أمام الحاسوب.
الخاتمة	ولنتجنب العيوب والاستفادة من المميزات علينا أن نجمع بين التعلم الصّفّيّ والتعلم من خلال الحاسوب، وبذلك نحقّق الفائدة المطلوبة.

القصة القصيرة

شِتاء دافئ وجميل



تذكّـر أنّ:

- قرية "غرب سهيل" بالنوبة تشتهر بتربية التماسيح وهي إرث من الأجداد.
- يجب أن نفخر أن بلادنا جميلة، ولها تاريخ عظيم.

كلمات الدرس (الوزارية) و(الهامة) موضع أسئلة القراءة المتحررة:

الكلمة	معناها		الكلمة	مضادها		المفرد	الجمع
تجذب	تشُّد - تلفت		مختلف	متشابه		الإجازة	الإجازات
تختطف	تسرق		كلي	جزئي		العام	الأعوام
الزاهية	الصافية- المشرقة		دفء	برد		جد	أجداد - جدود
زخرفتها	زينتها		جمال	قبح		مركب	مراكب
المميزة	المتفرّدة		وافق	رفض		طابق	طوابق
تجمع	تضم - تحتوي		تجذب	تنفر - تصد		طريق	طرق
متنوعة	مختلفة الأنواع		تجمع	تفرق		متحف	متاحف
أود	أتمنى - أحبُّ		قديمة	حديثة		جولة	جولات
يصطحبني	يرافقني		متنوعة	متشابهة		الأسرة	الأسر
جولة	تنقل لغرض معين		أود	أكره		البلد	البلاد - البلدان
معالمه	صفاته		يصطحبني	يفارقني		حال	أحوال
حفاوة	إكرام		الكرم	البخل		الطعام	الأطعمة
ترحاب	ترحيب		أغمض	أفتح		غرفة	غرف - غرفات
تستأنس	تألف - تطمئن		تستأنس	تستوحش		منظر	مناظر
همس	تكلّم بصوت خفي		أمسك	أفلت - ترك		قرية	قرى
شهياً	لذيذا - حلوا		شهياً	مُراً			
أخشى	أخاف		أخشى	آمن			
أغمض	أغلق		العظيم	الحقير			
إرث	أمر قديم متوارث						



طعامهم يميزهم



تذكّـر أنّ:

- يُعدُّ الطعام شيئاً جوهرياً بالعالم في الماضي والحاضر.
- الطعام يحافظ على بقائنا أحياءً ويمنحنا المتعة والبهجة في الوقت نفسهن لكنه يقتضي الاعتدال.
- الطعام يعكس عادات الشعوب وثقافاتها على مر العصور، وهو مرتبط بالمناسبات.
- لكل محافظة ما يميزها من أنواع الأطعمة المختلفة:

- محافظات الإسكندرية والقناة تشتهر بالأكلات البحرية.
- محافظة البحر الأحمر ومنطقة "حلايب وشلاتين" تشتهر بالسلات التي تتكون من لحم الضأن والماعز.
- وتشتهر سيناء بأنها "أرض الزيتون"، وكذلك تشتهر مطروح بالمفروكة، وهي مكونة من لحم الضأن والأرز.
- كما يشتهر صعيد مصر بـ"الكشك" و "الفايش"، وأقماع السكر "الجلاب".
- كما تشتهر الشرقية بالفطير "المشلتت" و "حواوشي" العزيزية.

كلمات الدرس (الوزارية) و (الهامة) موضوع أسئلة القراءة المتحررة:

الكلمة	معناها
جوهريا	أساسياً - ضرورياً
يمنح	يعطي - يهب
يعكس	يعبّر عن
مرّ العصور	تعاقب الأزمان
يتبادر	يتسارع
تشتهر	تعرف
يقتضي	يستلزم - يتطلب
الإفراط	الإسراف
موقد	موضع إشعال النار
تجنب	ابتعاد
تتوافر	توجد
حفاوة	إكرام
ترحاب	ترحيب

الكلمة	مضادها
جوهريا	عرضيا
أحياء	أموات
يمنح	يمنع - يحرم
الصحة	المرض
مرتبط	منفصل
يتبادر	يتباطأ
تختلف	تتفق
فوائد	أضرار
يحرصون	يهملون
تتصدر	تتأخر
البهجة	الحزن
الإفراط	الاعتدال

المفرد	الجمع
الطعام	الأطعمة
العالَم	العوالم
الوقت	الأوقات
مصدر	مصادر
حدث	أحداث
مائدة	موائد
زائر	زوار
مُدّة	مدد
موقد	مواقد
أخرى	أُخر
قِمع	أقماع
عصر	عصور
عادة	عادات

الكتابة السردية

كتابة مقال رأي



خطوات كتابة مقالة الرأي	
العنوان	اكتب عنواناً جذّاباً شيّقاً
المقدمة	اكتب مقدمة مناسبة توضّح الفكرة التي تدعو لتطبيقها
الأسباب والأمثلة	اذكر الأسباب والأمثلة التي تشّجع القارئ على قبول الفكرة
الخاتمة	اختم المقال بخاتمة مناسبة.

نموذج تطبيقي	
العنوان	مكاني المفضل
المقدمة	هل تحبُّ زيارة الأماكن التاريخية؟ إذا كانت الإجابة "نعم" فعليك أن تزور الأهرام؛ فهي عنوان بلدنا، وقد بناها المصريون القدماء؛ لتموت مقابر للملوك، وأكبرها هرم خوفو الذي يُعدُّ إحدى عجائب الدنيا السبع القديمة.
السبب الأول المثال	أنا أعتقد أن الأهرام هي أهم ميراث تركه لنا أجدادنا القدماء؛ فهي المكان الذي يقصده السياح من بلدان عديدة وقارات مختلفة، وإذا تعاملت مع أي جماعة من السائحين فستجدهم من جنسيات مختلفة.
السبب الثاني المثال	كما أن التاريخ الذي أراه أمامي وأشاهده تصل فائدته أفضل وأسرع من الفائدة التي تكون في الكتب، وستعرف ذلك حين تزور مكانا أثرياً وتجد نفسك تحكي كل ما شاهدته وما عرفته من معلومات وكأنك حفظت من كتاب من الكتب.
السبب الثالث المثال	أنا أرى أنها مميزة؛ فعندما تزورها تجد المناظر الرائعة الخلابة وتجد التاريخ العريق وتجد شهرة مصر التي تظهر في السائحين الحريصين على مشاهدتها والتقاط الصور معها.
الخاتمة	أنصحك بزيارتها فستعايش لحظات لن تنساها أبداً.

لا تنسَ:		
عدد الكلمات	تسلسل الفكر	الأساليب والتعبيرات الملائمة
الخط الجميل	الإملاء الصحيح	علامات الترقيم

القواعد الإملائية

أولًا - الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب :

هناك كلمات بها حرف ينطق ولا يكتب ، ومن أمثلة ذلك :

١ - ألف المد الموجودة في أسماء الإشارة الآتية :

(هذا - هذه - هذان - هؤلاء - أولئك - ذلك - كذلك - كذلكم - هكذا)

انتبه : لا تحذف الألف من اسم الإشارة « هاتان » .

٢ - ألف المد الموجودة في الكلمات الآتية : (الله - إله - الرحمن - طه - لكن)

٣ - النون في نهاية الكلمة المنونة ، مثل : (تلميذٌ - تلميذًا - تلميذٍ)

ثانيًا - الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق :

هناك كلمات بها حرف يكتب ولا ينطق ، ومن أمثلة ذلك :

١ - حرف (الواو) في كلمة (عمرو) ، للتفرقة بينها وبين (عمر) .

٢ - الألف بعد واو الجماعة ، مثل : « التلاميذ لم يهملوا في دراستهم » ، للتفرقة بينها وبين الواو التي هي من أصل الكلمة ، مثل : « المؤمن يدعو إلى الحق » .

١ ضع خطًّا تحت الكلمات التي بها حرف ينطق ولا يكتب في الكلمات الآتية :

(أحمد - طه - ذلك - فاطمة - مدارس - معلم - هذان - أولئك - هذا - لكن)

٢ ضع خطًّا تحت الكلمات التي بها حرف يكتب ولا ينطق في الكلمات الآتية :

(عمر - عمرو - لا تتكاسلوا - يعلو - لا تسرفوا - يدنو)

٣ صوِّب الخطأ في الكلمات الآتية كالمثال :

- هاذا • الصواب : هذا
- (أ) ذالك • الصواب : ....
- (ب) لاكن • الصواب : ....
- (جـ) الرحمان • الصواب : ....
- (د) هاذان • الصواب : ....

٤ صوِّب الخطأ في الكلمات التي تحتها خط في كل جملة مما يأتي :

(أ) العلم نورن . • الصواب : ....

(ب) حافظ على مياة النيل . • الصواب : ....

(جـ) شاهدت المتحف وقرأت عنهو كثيرًا . • الصواب : ....

(د) قرأت كتابًا مفيدن . • الصواب : ....

(هـ) أطعم الولد القطه . • الصواب : ....

ثالثًا - الهمزة المتطرفة على السطر :

الهمزة المتطرفة ترسم على السطر إذا جاءت بعد حرف ساكن ، مثل : (دفْء - ضوْء - شيء) أو بعد حرف من حروف المد (ا - و - ي) ، مثل : (الماء - هدوء - جريء) .

٥ ضع خطًّا تحت الكلمة التي تنتهي بهمزة متطرفة على السطر في كل جملة ، ثم بين نوع الحرف الذي سبق الهمزة (حرف مد بالألف أو بالواو أو بالياء - حرف ساكن) :

(أ) هناء طالبةٌ متفوقةٌ . • نوع الحرف الذي سبق الهمزة : ....

(ب) أنتظر مجيء أبي بشوقٍ . • نوع الحرف الذي سبق الهمزة : ....

(جـ) ما أجمل ضوء الشمس ! • نوع الحرف الذي سبق الهمزة : ....

(د) حفظ الله مصر من كل سوءٍ . • نوع الحرف الذي سبق الهمزة : ....

٦ صنِّف الكلمات الآتية تحت النوع المناسب للحرف الذي يسبق الهمزة المتطرفة على السطر .

(شفاء - لجوء - يسيء - بدء - السماء - مقروء - بطء - بطيء - ملء - مليء - مملوء - بيضاء)

(أ) مد بالألف	(ب) مد بالواو	(جـ) مد بالياء	(د) حرف ساكن
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

٧ ميز الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة على السطر من بين الكلمات الآتية بوضع خط تحتها :

(المبدأ - المبدوء - المبادئ - الأخطاء - الخطأ - الشاطئ - النبأ - الأنباء)

٨ أكمل مكان النقط بكلمة تنتهي بهمزة متطرفة على السطر :

(أ) أدخنة السيارات تلوث ....

(ب) في مصر مساحات واسعة من ....

(جـ) العاقل يميز الجيد من ....

(د) ارتديت المعطف فشعرت بـ.................... .

٩ صوب الخطأ فى الكلمات التي تحتا خط في كل جملة :

(أ) يأتي فصل الربيع بعد الشتأ . • تصويب الخطأ : ....

(ب) الجندي جرئ في مواجهة الأعداء . • تصويب الخطأ : ....

(جـ) الإناء مملوؤ بالحليب . • تصويب الخطأ : ....

(د) شربت ماءًا عذبًا . • تصويب الخطأ : ....

رابعًا - الهمزة المتوسطة :

• في البداية يجب أن تعرف ترتيب الحركات من حيث القوة ، وهي كالآتي :

الأقوى				الأضعف
الكسرة يناسبها الياء (أو النبرة) ئـ	الضمة يناسبها الواو ؤ	الفتحة يناسبها الألف أ	السكون	

• لاحظ رسم الهمزة المتوسطة ، ثم استنتج :

١ - أسئلة : رسمت الهمزة المتوسطة على ياء (ئـ) . السبب : الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن (سـ) ، والكسرة أقوى من السكون .

٢ - رؤوف : رسمت الهمزة المتوسطة على الواو (ؤ) . السبب : الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح (ر) ، والضمة أقوى من الفتحة .

٣ - فجأة : رسمت الهمزة المتوسطة على الألف (أ) . السبب : الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن (جـ) ، والفتحة أقوى من السكون .

٤ - مؤلم : رسمت الهمزة المتوسطة على الواو (ؤ) . السبب : الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم (مـ) ، والضمة أقوى من السكون .

٥ – بئر : رسمت الهمزة المتوسطة على ياء (ئـ) . السبب : الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور (بـ) ، والكسرة أقوى من السكون .

٦ – كفاءة : رسمت الهمزة المتوسطة على السطر ، والسبب :أنها مفتوحة بعد مد بالألف .

• مما سبق نستنتج أن :

* الهمزة المتوسطة توجد في وسط الكلمة وترسم على : ياء (ئـ) أو واو (ؤ) أو ألف (أ) بحسب الحركة الأقوى للهمزة والحرف الذي يسبقها .

* ترسم الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مفتوحة بعد مد بالألف .

انتبه : هناك كلمات بها همزة متوسطة ولا تنطبق عليها القاعدة السابقة ، مثل :

(مسئول – بريئة – هيئة – بيئة – توءم)

---

١٠ ضع خطًّا تحت الحركة الأقوى :

(أ) الكسرة – الفتحة
(ب) الضمة – السكون
(جـ) الفتحة – الضمة
(د) السكون – الكسرة
(هـ) الضمة – الكسرة
(و) الفتحة – السكون

١١ صل كل حركة بما يناسبها :

(أ) الكسرة (١) الواو
(ب) الضمة (٢) الألف
(جـ) الفتحة (٣) الياء

١٢ اكتب سبب رسم الهمزة المتوسطة بهذه الصورة في كل كلمة مما يأتي ، كالمثال :

• مأوى : لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح ، والفتحة أقوى من السكون .

(أ) يؤجل : ....

(ب) فئران : ....

(جـ) سؤال : ....

(د) سأل : ....



١٣ صوب الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة في كل كلمة مما يأتي ، مع ذكر السبب :

(أ) يهنؤه • الصواب : .... • السبب : ....

(ب) قرائة • الصواب : .... • السبب : ....

(جـ) نتاءج • الصواب : .... • السبب : ....

(د) يألف • الصواب : .... • السبب : ....

١٤ صنف الكلمات الآتية بحسب نوع الهمزة :

(سماء – سماؤها – نائم – عطاء – عطاؤه – ماء – جريء – براءة – مملوء – طائر)

(أ) كلمات بها همزة متوسطة : .... ، .... ، .... ، .... ، ....

(ب) كلمات بها همزة متطرفة : .... ، .... ، .... ، .... ، ....

١٥ تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) انقطعت الكهرباء .... (فجئة – فجأة – فجؤة)

(ب) .... لا يكذب . (الموءمن – المؤأمن – المؤمن)

(جـ) أحب التنزه في .... (الحدائق – الحداءق – الحداأق)

(د) لا .... عمل اليوم إلى الغد . (توءجل – تؤأجل – تؤجل)

(هـ) كن .... (متفائلا – متفاءلا – متفاألا)

(و) لا تصدق .... (الشاءعات – الشائعات – الشاأعات)

خامسًا - مراجعة على علامات الترقيم :

١٦ صل كل علامة ترقيم بما يناسبها :

(أ) (.) النقطة	(١) توضع في نهاية السؤال .
(ب) (،) الفصلة	(٢) توضع قبل لام التعليل .
(جـ) (؛) الفصلة المنقوطة	(٣) توضع في نهاية الجملة التامة المعنى .
(د) (؟) علامة الاستفهام	(٤) توضعان قبل القول والأمثلة .
(هـ) (!) علامة التعجب	(٥) توضع بين أقسام الشيء ، وبعد المنادى .
(و) (:) النقطتان الرأسيتان	(٦) توضع بعد أسلوب التعجب .

١٧ تخير علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين :

(أ) فاز التلميذ في المسابقة (..........)	(؟ - . - ! - :)
(ب) متى يظهر القمر (..........)	(؟ - ؛ - ! - :)
(جـ) قال الأب لابنه (..........) كن متفائلًا .	(! - ، - : - .)
(د) يجتهد الطالب (..........) ليحقق هدفه .	(، - . - ؟ - ؛)
(هـ) ما أجمل النجاح (..........)	(: - ! - ، - ؟)
(و) يا أبنائي (..........) احرصوا عَلى طلب العلم .	(؛ - ، - ! - :)

١٨ ضع علامة الترقيم المناسبة لكل مما يأتي :

(أ) الشمس ساطعة (........)
(ب) متى تشرق الشمس (........)

(جـ) ما أروع ضوء الشمس (........)
(د) فتحت النافذة (........) لتدخل الشمس .

(هـ) يا معلمي (........) شكرًا لك .
(و) أحب الفاكهة ، مثل (........) الموز والتفاح .

(ز) ما عدد التلاميذ في فصلك (........)
(ح) ما قصر المجتهد (........)

(ط) أتعلم اللغات (........) لأتواصل مع الآخرين .
(ي) قال المعلم (........) لغتنا العربية أعظم اللغات .

(ك) هل قرأت الصحف اليوم (........)
(ل) ما أجمل اللغة العربية (........)

القواعد النحوية

أولًا - الأسماء الموصولة :

تستخدم الأسماء الموصولة للربط بين جملتين .

- حضر المعلم الذي شرح الدرس .

الجملة الأولى ← ← الجملة الثانية

- الذي ← للمفرد المذكر .
- اللذان ← للمثنى المذكر .
- الذين ← لجمع المذكر .
- التي ← للمفردة المؤنثة وجمع غير العاقل .
- اللتان ← للمثنى المؤنث .
- اللاتي - اللائي (وهناك أيضًا : اللواتي) ← لجمع المؤنث .

انتبه : تسمى الجملة التي تأتي بعد الاسم الموصول جملة صلة الموصول .

ثانيًا - المفعول به :

شرب الولد الحليب .

- من الذي شـرب ؟ الولـد ← أي أن « الولد » قام بالفعل ، لذلك فهو « الفاعل » .
- ماذا شرب الولد ؟ الحليب ← أي أن « الحليب » وقع عليه فعل الفاعل ، لذلك فهو « مفعول به » .
- ما علامة إعراب كلمة « الحليبَ » ؟ ← الفتحة .

مما سبق نستنتج أن :

- المفعول به اسم يأتي في الجملة الفعلية ، ويقع عليه فعل الفاعل .
- المفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفردًا أو جمع تكسير ، مثل :

- ركل اللاعب الكرةَ . - حيا المعلم التلاميذَ .

معلومات هامة جدًّا :

١ - هل كل جملة فعلية بها مفعول به ؟ لا

- المفعول به مكمل للجملة الفعلية وليس ركنًا فيها كالفعل والفاعل . وهناك جمل فعلية لا تحتاج إلى مفعول به ، مثل : - نجح المجتهد . - فرح الفائز . - ذهب التلميذ إلى المدرسة .

٢ - هل يشترط أن يأتي المفعول به بعد الفاعل دائمًا ؟ لا

- يمكن أن يتقدم المفعول به على الفاعل أحيانًا ، مثل : - يذاكر الدرسَ التلميذُ .

مفعول به ← ← فاعل

٣ – • قرأت قصةً . • رسمنا لوحةً . • الولد أكل التفاحة .

فاعل مفعول به فاعل مفعول به فاعل مفعول به (هو)

٤ – المتعجب منه في أسلوب التعجب ، مثل : « ما أجمل الربيع ! » ، مفعول به .

ثالثًا - مراجعة على إعراب الفاعل والمفعول به :

علامات رفع الفاعل :

- الضمة : إذا كان مفردًا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا .
- الألف : إذا كان مثنى .
- الواو : إذا كان جمع مذكر سالمًا .

علامات نصب المفعول به :

- الفتحة : إذا كان مفردًا أو جمع تكسير .
- الياء : إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا .
- الكسرة : إذا كان جمع مؤنث سالمًا .

لا تنس :

- أن المبتدأ والخبر من الأسماء المرفوعة ، وأن علامة رفعهما هي نفس علامات رفع الفاعل :

– الضمة للمفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم .

– الألف للمثنى . – الواو لجمع المذكر السالم .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – .... الصديقان في الخير . (يتعاونان – يتعاون – تتعاونان)

٢ – .... تزرع القمح . (الفلاح – الفلاحة – الفلاحون – الفلاحتان)

٣ – تشتد الحرارة .... (صيفٌ – صيفٍ – صيفًا)

٤ – تحدث المعلم .... أهمية القراءة . (إلى – على – عن – من)

٥ – تشتد الحرارة .... الصيف . (إلى – في – عن – من)

٦ – أقف .... طابور الصباح . (عن – في – من – كـ)

٧ – اللاعبان ماهران . ما تحته خط علامة رفعه : (الواو – الضمة – الألف)

٨ – .... المهندسون لبناء المصنع . (تخططوا – يخططون – يخططوا – يخطط)

٩ – خرج التاجر من منزله .... (صباحٌ – صباحٍ – صباحًا – ظهر)

١٠ – تحرك القطار بعد الفجر . وقف القطار بعد المحطة . نوع الظرف في الجملتين بالترتيب :

(زمان ، مكان – زمان ، زمان – مكان ، زمان – مكان ، مكان)

١١ - اجتهد .... مذاكرتك . (عن - على - في - من)

١٢ - من حروف الجر المتصلة : (العين - الكاف - الميم - السين)

١٣ - شبه الجملة عبارة عن : (فعل وفاعل - مبتدأ وخبر - جار ومجرور ، أو ظرف)

١٤ - يعود العامل من عمله مساءً . ما تحته خط : (ظرف - خبر - فاعل - مبتدأ)

١٥ - .... المعلم الدرس . (يشرح - تشرح - تشرحان - شرحوا)

١٦ - .... البنات الأزهار . (ترسم - يرسمون - ترسمون - رسموا)

١٧ - تسقط الأمطار في مصر .... (شتاءٌ - شتاءً - شتاءًا - شتاءٍ)

١٨ - التزم .... الإجراءات الاحترازية ؛ حرصًا على سلامتك . (عن - في - إلى - بـ)

١٩ - من حروف الجر المنفصلة : (اللام - عن - الكاف - الباء)

٢٠ - المعلم بين الطلاب . ما تحته خط : (حرف جر - ظرف زمان - ظرف مكان)

٢١ - .... الطالبتان الدرس . (يفهم - فهمت - تفهمان - يفهمون)

٢٢ - عدت إلى منزلي قبل العصر . « قبل » ظرف : (زمان - مكان)

٢٣ - تعيش الأسماك .... البحر . (في - على - عن - من)

٢٤ - كل ما يلي شبه جملة ما عدا : (عند - بالمدرسة - العلم نور - صيفًا)

٢٥ - تقرأ .... القصة . (التلميذ - التلميذة - الطالب - المعلم)

٢٦ - الجملة التي تشتمل على الظرف هي :

(ذهبت إلى النادي ماشيًا - ذهبت إلى النادي مساءً - ذهبت إلى النادي بالدراجة)

٢٧ - ذهبنا .... الإسكندرية صيفًا . (عن - إلى - في - من)

٢٨ - الشمس مشرقة . ما تحته خط يعرب : (فاعلًا - خبرًا - مبتدأً)

٢٩ - .... الطلاب دروسهم بجدٍّ واجتهادٍ . (ذاكروا - يذاكر - يذاكرون)

٣٠ - الاسم الواقع بعد حرف الجر يكون : (منصوبًا - مجرورًا - مرفوعًا - مجزومًا)

٣١ - الصديقان مخلصان . إعراب ما تحته خط : (مبتدأ - فاعل - خبر)

٣٢ - .... المدرسة المتفوقين . (تكرمون - تكرم - تكرمن - تكرموا)

٣٣ - كل ما يأتي ظرف زمان ما عدا : (صباحًا - مساءً - تحت - ليلًا)

٣٤ - المتفوقون مسرورون . علامة رفع ما تحته خط : (الضمة - الواو - الألف)

٣٥ - .... الفلاحان الأشجار . (غرسوا - غرس - غرسا - يغرسون)

٣٦ - كل ما يأتي ظرف مكان ما عدا : (فوق - أمام - خلف - عصرًا)

٣٧ – نغسل اليدين .... الماء والصابون . (عن – في – إلى – بـ)

٣٨ – وقف الفلاح بين الأشجار . « بين » ظرف : (زمان – مكان)

٣٩ – .... التلميذة مبكرًا . (استيقظ – استيقظت – استيقظوا)

٤٠ – .... الأولاد بالكرة . (لعبوا – يلعبون – يلعب)

٤١ – حضرَت .... (المعلمتان – المعلمان – المعلمتين)

٤٢ – .... الطالبان . (نجحا – تنجحان – نجح)

٤٣ – الجو .... (باردًا – باردٌ – باردٍ)

٤٤ – الرياضة .... (مفيد – مفيدةٍ – مفيدةٌ)

٤٥ – اسم يستخدم لربط الجمل : (اسم الإشارة – الاسم الموصول – الضمائر)

٤٦ – اسم موصول يستخدم للمفرد المؤنث : (الذي – اللذان – التي)

٤٧ – اسم موصول يستخدم للجمع المذكر : (اللائي – اللاتي – الذين)

٤٨ – اسم موصول يستخدم للمفرد المذكر : (الذي – التي – اللذان)

٤٩ – اسم موصول يستخدم للمثنى المذكر : (اللتان – اللذان – الذين)

٥٠ – اسم موصول يستخدم للمثنى المؤنث : (اللذان – الذين – اللتان)

٥١ – اسم موصول يستخدم للجمع المؤنث : (اللتان – اللاتي – الذين)

٥٢ – الجملة التي تأتي بعد الاسم الموصول تسمى : (صلة الموصول – جملة ابتدائية – جملة الضمير)

٥٣ – من الأسماء الموصولة : (اللام – اللواتي – ذانك)

٥٤ – هشام ومحمد هما .... لعبا بالكرة . (اللتان – اللذان – الذين)

٥٥ – مايسة هي .... جهزت الطعام . (الذي – التي – اللتان)

٥٦ – الإخوة هم .... كتبوا الرسائل . (الذي – اللاتي – الذين)

٥٧ – الأب هو .... يساعدنا . (التي – الذي – اللتان)

٥٨ – فاطمة وحبيبة هما .... نجحتا في الامتحان . (اللتان – اللذان – الذي)

٥٩ – كرمت المعلمة التلميذات .... حفظن القرآن . (الذين – اللتان – اللاتي)

٦٠ – الفلاح هو .... يزرع الحقول . (التي – الذي – اللتان)

٦١ – حضرت الصديقتان .... دُعِيتا إلى الحفل . (اللتان – الذين – اللاتي)

٦٢ – رأيت أشجار التفاح .... تحمل الثمار . (الذي – التي – الذين)

٦٣ – لم تعجبني الفوضى .... تعم المكان . (الذي – التي – الذين)

٦٤ – هذان العصفوران .... اصطدتهما . (اللتان – اللذان – الذين)
٦٥ – فاز اللاعبون .... لعبوا جيدًا . (اللاتي – الذين – اللذان)
٦٦ – المعرفة والخبرة هما .... ينجح بهما العمل . (اللذان – اللتان – التي)
٦٧ – سنابل القمح هي .... اصفرت . (الذي – التي – اللتان)
٦٨ – الحق واضح . ما تحته خط : (مبتدأ – خبر – فاعل)
٦٩ – يحب أسامة السباحة . ما تحته خط : (خبر – فاعل – مفعول به)
٧٠ – جهزت الحقيبة . ما تحته خط : (مفعول به – خبر – فاعل)
٧١ – سماء مصر صافية . ما تحته خط : (فاعل – مفعول به – خبر)
٧٢ – عاد الأب من العمل . ما تحته خط : (مفعول به – اسم مجرور – مبتدأ)
٧٣ – يظهر القمر ليلًا . ما تحته خط : (فاعل – خبر – ظرف زمان)
٧٤ – جمع المحصول الفلاح . ما تحته خط : (فاعل – مفعول به – خبر)
٧٥ – أحرز الهدف اللاعب . ما تحته خط : (مفعول به – خبر – فاعل)
٧٦ – القطة شربت اللبن . ما تحته خط : (خبر – فاعل – مفعول به)
٧٧ – سار الجنود خلف القائد . ما تحته خط : (فاعل – ظرف مكان – مفعول به)
٧٨ – ما أضخم الفيل ! ما تحته خط : (مفعول به – فاعل – خبر)

ب أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ – .... سفينةٌ وسط البحر . (اسم إشارة للبعيد)
٢ – .... عمالٌ ماهرون . (اسم إشارة للجمع العاقل)
٣ – .... كتبٌ مفيدةٌ . (اسم إشارة للجمع غير العاقل)
٤ – .... تلميذان نشيطان . (ضمير متكلم)
٥ – .... معلمون متميزون . (ضمير غائب)
٦ – .... فتياتٌ مهذباتٌ . (ضمير مخاطب)
٧ – .... نظيفة . (مبتدأ مفرد)
٨ – .... متعاونان . (مبتدأ مثنى)
٩ – .... متفتحةٌ . (مبتدأ جمع تكسير)
١٠ – الصياد .... (خبر مفرد)
١١ – الكاتبان .... (خبر مثنى)
١٢ – أصحابي .... (خبر جمع مذكر سالم)

١٣ – .... معلمك . (فعل أمر)

١٤ – .... الطفل مبكرًا . (فعل ماض)

١٥ – .... أسامة القصة . (فعل مضارع)

١٦ – شرح .... الدرس . (فاعل مفرد)

١٧ – يلعب .... بالكرة . (فاعل جمع تكسير)

١٨ – يسقط المطر .... (شبه جملة ظرف زمان)

١٩ – المعلم .... التلاميذ . (شبه جملة ظرف مكان)

٢٠ – الطعام .... (شبه جملة جار ومجرور)

٢١ – .... صافية . (مبتدأ مفرد)

٢٢ – .... مخلصان . (مبتدأ مثنى)

٢٣ – .... كثيرةٌ في المكتبة . (مبتدأ جمع تكسير)

٢٤ – .... متعاونات . (مبتدأ جمع مؤنث سالم)

٢٥ – .... ماهرون . (مبتدأ جمع مذكر سالم)

٢٦ – الشمس .... (خبر مفرد)

٢٧ – الشجرتان .... (خبر مثنى)

٢٨ – العلماء .... (خبر جمع تكسير)

٢٩ – المهندسات .... (خبر جمع مؤنث سالم)

٣٠ – الفلاحون .... (خبر جمع مذكر سالم)

٣١ – يذاكر .... دروسه . (فاعل مفرد)

٣٢ – يلعب .... معًا . (فاعل مثنى)

٣٣ – نجح .... في الامتحان . (فاعل جمع تكسير)

٣٤ – فازت .... (فاعل جمع مؤنث سالم)

٣٥ – نفذ .... المشروع . (فاعل جمع مذكر سالم)

٣٦ – كتبت .... (مفعول به ، واضبطه)

٣٧ – شرح الدرس .... (فاعل ، واضبطه)

٣٨ – .... الأرنب الجزر . (فعل مضارع)

٣٩ – حصل الفائز على .... (اسم مجرور)

٤٠ – غرد العصفور .... الشجرة . (ظرف مكان)

٤١ – تشرق الشمس .... (ظرف زمان)

٤٢ – كرمت المعلمة الطالبات .... تفوقن . (اسم موصول)

٤٣ – أمارس .... (مفعول به مفرد واضبط آخره)

٤٤ – قرأت .... (مفعول به مثنى)

٤٥ – اشتريت .... (مفعول به جمع تكسير واضبط آخره)

٤٦ – يلعب .... (فاعل مفرد واضبط آخره)

٤٧ – يتعاون .... (فاعل مثنى)

٤٨ – تغرد .... (فاعل جمع تكسير واضبط آخره)

٤٩ – العلم .... (خبر واضبط آخره)

٥٠ – .... مشرقةٌ . (مبتدأ واضبط آخره)

٥١ – الطبيبان .... (خبر مثنى)

٥٢ – .... مفتوحان . (مبتدأ مثنى)

٥٣ – .... مثمرةٌ . (مبتدأ جمع تكسير واضبط آخره)

٥٤ – تفوق .... اجتهدوا . (اسم موصول)

٥٥ – .... سيارةٌ قادمةٌ . (اسم إشارة للبعيد)

٥٦ – .... خالد ، اجتهد . (حرف نداء)

٥٧ – .... ولا تتعجل . (فعل أمر)

٥٨ – .... اللاعبون بالكأس . (فعل ماض)

٥٩ – .... الأمهات بنجاح الأبناء . (فعل مضارع)

٦٠ – ما أروع النجاح .... (علامة ترقيم مناسبة)

٦١ – .... توجد الحديقة ؟ (أداة استفهام مناسبة)

٦٢ – .... تلميذان مجتهدان . (ضمير متكلم)

٦٣ – .... طالبات مهذبات . (ضمير مخاطب)

٦٤ – .... رجال محترمون . (ضمير للغائب)

٦٥ – .... تقطف الأزهار . (أداة نهي)

٦٦ – .... أذهب إلى النادي غدًا . (أداة نفي)

٦٧ – أذاكر دروسي .... (ظرف زمان)

مراجعة شاملة على القواعد النحوية والإملائية

١ اختر الصواب مما بين القوسين :

(أ) شرح المعلمُ .... (الدرسُ – الدرسَ – الدرسِ)

(ب) قرأ الطالب .... (كتابين – كتابان – كتابٌ)

(جـ) ترسم .... اللوحة . (التلميذتين – التلميذتان – التلميذ)

(د) كرمت المعلمة .... (المتفوقاتُ – المتفوقتان – المتفوقاتِ)

(هـ) أحرز اللاعب .... (هدفٌ – هدفٍ – هدفًا)

(و) أقضي .... ممتعةً في المدرسة . (أوقاتًا – أوقاتٍ – أوقاتٌ)

(ز) نفذ .... المشروع . (المهندسَ – المهندسة – المهندسون)

(ح) .... فتاتان مهذبتان . (هذان – هاتان – هؤلاء)

(ط) .... أشجارٌ مثمرةٌ . (هؤلاء – ذلك – تلك)

(ي) .... معلماتٌ مخلصاتٌ . (هم – هن – أنتم)

(ك) .... أطباء ماهرون . (نحن – أنتن – هما)

(ل) الكاتبان .... (بارعين – بارعون – بارعان)

(م) .... مثقفون . (الباحثات – الباحثون – الباحثين)

(ن) نجحت في .... (الأختبار – الإختبار – الاختبار)

(س) يشتد البرد في .... (الشتأ – الشتائ – الشتاء)

(ع) في البرد أجلس بجوار .... (المدفأة – المدفاءة – المدفئة)

(ف) جلست على .... (الشاطيء – الشاطئ – الشاطىء)

(ص) لا .... عمل اليوم إلى الغد . (توءجل – توأجل – تؤجل)

(ق) .... طائران مغردان . (هاذان – هذان – هذا)

(ر) .... مفيدةٌ . (القرائة – القرأة – القراءة)

(ش) العلم .... (نورن – نورًا – نورٌ)

٢ اختر الموقع (الإعراب) الصحيح لما تحته خط :

(أ) أكلت تفاحتين . (خبر – فاعل – مفعول به)

(ب) غرد العصفوران . (مفعول به – خبر – فاعل)

(جـ) زارنا الطبيب . (فاعل – مفعول به – خبر)

(د) زرنا الطبيب . (خبر – فاعل – مفعول به)

(هـ) الأرنب أكل الجزر . (فاعل – خبر – مفعول به)

(و) ما أروع القاهرة ! (مبتدأ – مفعول به – فاعل)

(ز) انكسر الزجاج . (مفعول به – فاعل – خبر)

(ح) محصول الحقل وفيرٌ . (خبر – فاعل – مفعول به)

(ط) أنت مهذبٌ . (مبتدأ – خبر – اسم مجرور)

(ي) القناعة كنزٌ لا يفنى . (مبتدأ – خبر – فاعل)

٣ أعرب ما تحته خط إعرابًا كاملًا :

(أ) أتم المؤلف الكتاب .

١ – المؤلف : .... ٢ – الكتاب : ....

(ب) احفظ الآيات .

– الآيات : ....

(جـ) نصح التلميذَ المعلم .

١ – التلميذ : .... ٢ – المعلم : ....

(د) نفذ المهندسان مشروعين .

١ – المهندسان : .... ٢ – مشروعين : ....

(هـ) العلماء متواضعون .

١ – العلماء : .... ٢ – متواضعون : ....

الإجابات

القواعد الإملائية

١ (طه – ذلك – هذان – أولئك – هذا – لكن)

٢ (عمرو – لا تتكاسلوا – لا تسرفوا)

٣ (أ)ذلك (ب) لكن
(جـ) الرحمن (د) هذان

٤ (أ) نورٌ (ب) مياه (جـ) عنه
(د) مفيدًا (هـ) القطة

٥ (أ) هناء – حرف مد (ب) مجيء – حرف مد
(جـ) ضوء – حرف ساكن (د) سوء – حرف مد

٦ (أ) شفاء – السماء – بيضاء (ب) لجوء – مقروء – مملوء
(جـ) يسيء – مليء – بطيء (د) بدء – بُطء – ملء

٧ المبدوء – الأخطاء – الأنباء

٨ (أ) الهواء (ب) الصحراء
(جـ) الرديء (د) الدفء

٩ (أ) الشتاء (ب) جريء
(جـ) مملوء (د) ماءً

١٠ (أ) الكسرة (ب) الضمة
(جـ) الضمة (د) الكسرة
(هـ) الكسرة (و) الفتحة

١١ (أ) (٣) (ب) (١) (جـ) (٢)

١٢ (أ) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم والضمة أقوى من الفتحة .
(ب) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور والكسرة أقوى من السكون .
(جـ) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم والضمة أقوى من الفتحة .
(د) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح .

١٣ (أ) يهنئه – الهمزة مضمومة وما قبلها مكسور والكسرة أقوى من الضمة .
(ب) قراءة – الهمزة مفتوحة بعد مد بالألف .
(جـ) نتائج – الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن والكسرة أقوى من السكون .
(د) يؤلف – الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم والضمة أقوى من الفتحة .

١٤ (أ) سماؤها ، نائم ، عطاؤه ، براءة ، طائر
(ب) سماء ، عطاء ، ماء ، جريء ، مملوء

١٥ (أ) فجأة (ب) المؤمن
(جـ) الحدائق (د) تؤجل
(هـ) متفائلا (و) الشائعات

١٦ (أ) (٣) (ب) (٥)
(جـ) (٢) (د) (١)
(هـ) (٦) (و) (٤)

١٧ (أ) (.) (ب) (؟)
(جـ) (:) (د) (؛)
(هـ) (!) (و) (،)

١٨ (أ) (.) (ب) (؟)
(جـ) (!) (د) (؛)
(هـ) (،) (و) (:)
(ز) (؟) (ح) (.)
(ط) (؛) (ي) (:)
(ك) (؟) (ل) (!)

القواعد النحوية

أ ١ – يتعاون ٢ – الفلاحة ٣ – صيفًا
٤ – عن ٥ – في ٦ – في
٧ – الألف ٨ – يخطط ٩ – صباحًا
١٠ – زمان ، مكان ١١ – في ١٢ – الكاف
١٣ – جار ومجرور أو ظرف ١٤ – ظرف
١٥ – يشرح ١٦ – ترسم ١٧ – شتاءً
١٨ – بـ ١٩ – عن ٢٠ – ظرف مكان
٢١ – فهمت ٢٢ – زمان ٢٣ – في
٢٤ – العلم نور ٢٥ – التلميذة
٢٦ – ذهبت إلى النادي مساءً ٢٧ – إلى
٢٨ – مبتدأ ٢٩ – يذاكر ٣٠ – مجرورًا
٣١ – خبر ٣٢ – تكرِّم ٣٣ – تحت
٣٤ – الواو ٣٥ – غرس ٣٦ – عصرًا
٣٧ – بـ ٣٨ – مكان ٣٩ – استيقظت

٤٠- يلعب ٤١- المعلمتان ٤٢- نجح

٤٣- باردٌ ٤٤- مفيدةٌ

٤٥- الاسم الموصول ٤٦- التي ٤٧- الذين

٤٨- الذي ٤٩- اللذان ٥٠- اللتان

٥١- اللاتي ٥٢- صلة الموصول

٥٣- اللواتي ٥٤- اللذان ٥٥- التي

٥٦- الذين ٥٧- الذي ٥٨- اللتان

٥٩- اللاتي ٦٠- الذي ٦١- اللتان

٦٢- التي ٦٣- التي ٦٤- اللذان

٦٥- الذين ٦٦- اللتان ٦٧- التي

٦٨- مبتدأ ٦٩- فاعل ٧٠- مفعول به

٧١- خبر ٧٢- اسم مجرور ٧٣- ظرف زمان

٧٤- مفعول به ٧٥- فاعل ٧٦- مفعول به

ب ١ - تلك ٢ - هؤلاء ٣ - هذه

٤ - نحن ٥ - هم ٦ - أنتن

٧ - المكتبة ٨ - الطالبان ٩ - الزهور

١٠- نشيطٌ ١١- بارعان ١٢- مبدعون

١٣- احترم ١٤- نام ١٥- يقرأ

١٦- المعلم ١٧- الأولاد ١٨- شتاءً

١٩- بين ٢٠- على المائدة ٢١- السماء

٢٢- العاملان ٢٣- الكتب ٢٤- الطالبات

٢٥- العاملون ٢٦- مشرقة ٢٧- مثمرتان

٢٨- أذكياء ٢٩- بارعات ٣٠- نشيطون

٣١- الطالب ٣٢- الولدان ٣٣- الطلاب

٣٤- اللاعبات ٣٥- المهندسون ٣٦- الدرسَ

٣٧- المعلمُ ٣٨- يأكلُ ٣٩- الجائزةِ

٤٠- فوقَ ٤١- صباحًا ٤٢- اللاتي - اللائي

٤٣- الرياضةَ ٤٤- قصتين ٤٥- أقلامًا

٤٦- الولدُ ٤٧- التلميذان ٤٨- الطيورُ

٤٩- نورٌ ٥٠- الشمسُ ٥١- بارعانِ

٥٢- البابان ٥٣- الأشجارُ ٥٤- الذين

٥٥- تلك ٥٦- يا ٥٧- اصبر

٥٨- فاز ٥٩- تفرحُ ٦٠- !

٦١- أين ٦٢- نحن ٦٣- أنتن

٦٤- هم ٦٥- لا ٦٦- لن ٦٧ - مساءً

مراجعة شاملة على القواعد النحوية والإملائية

١ -

(أ) الدرسَ (ب) كتابين (جـ) التلميذتان

(د) المتفوقاتِ (هـ) هدفًا (و) أوقاتًا

(ز) المهندسون (ح) هاتان (ط) تلك

(ي) هن (ك) نحن (ل) بارعان

(م) الباحثون (ن) الاختبار (س) الشتاء

(ع) المدفأة (ف) الشاطئ (ص) تؤجل

(ق) هذان (ر) القراءة (ش) نورٌ

٢ -

(أ) مفعول به (ب) فاعل (جـ) فاعل

(د) مفعول به (هـ) مفعول به (و) مفعول به

(ز) فاعل (ح) خبر (ط) خبر

(ي) مبتدأ

٣ -

(أ) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(ب) - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ، لأنه جمع مؤنث سالم .

(جـ) ١ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٢ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(د) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

(هـ) ١ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير .

٢ - خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

نشاط ١ **اخْتَرِ الِاسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ:**

١ حَصَدَ الْفَلَّاحُ الثَّمَرَ .... زَرَعَهُ. (الَّتِي ـ الَّذِي ـ الَّذِينَ ـ اللَّاتِي)

٢ اشْتَرَيْتُ الْقِصَصَ .... أَعْجَبَتْنِي. (الَّتِي ـ الَّذِي ـ الَّذِينَ ـ اللَّاتِي)

٣ كَرَّمْتُ اللَّاعِبِينَ .... تَعَاوَنُوا. (الَّتِي ـ الَّذِي ـ الَّذِينَ ـ اللَّاتِي)

٤ انْتَصَرَ الْجُنْدِيَّانِ .... دَافَعَا عَنِ الْوَطَنِ. (الَّتِي ـ الَّذِي ـ الَّذِينَ ـ اللَّذَانِ)

٥ أُحِبُّ الْمُعَلِّمَاتِ .... يُسَاعِدْنَ التَّلَامِيذَ. (الَّتِي ـ اللَّتَانِ ـ الَّذِينَ ـ اللَّاتِي)

لَاحِظْ: الأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ (الَّذِي ـ الَّتِي ـ الَّذِينَ) بِلَامٍ وَاحِدَةٍ.
الأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ (اللَّذَانِ ـ اللَّتَانِ ـ اللَّائِي ـ اللَّاتِي) بِلَامَيْنِ.

نشاط ٢ **طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تِلْمِيذٍ أَنْ يَكْتُبَ الأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ فَكَتَبَهَا، حَدِّدِ الْخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ هَذَا التِّلْمِيذُ ثُمَّ صَوِّبْهُ:**

(اللذي ـ التي ـ الذان ـ التان ـ اللذين ـ الائي ـ اللاتي)

....

نشاط ٣ **صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:**

١ أُعجبتُ بالطبيباتِ الذين عَالَجْنَ المَرْضَى • ....

٢ أَخذَ الفَرِيقانِ اللتان لَعِبَا الْمُبَاراةَ شَارةَ البَدْءِ. • ....

٣ رَسَمْتُ اللَّوحةَ اللائي أَعْجَبَتْنِي. • ....

٤ شَاهَدْتُ المُبَاراةَ الذي أَذَاعَها التِّلْفازُ. • ....

نشاط ٤ **أَكْمِل بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:**

١ سِرْتُ فِي الطريقِ .... حَدَّدَهُ أَبِي.

٢ قَرأتُ الكتبَ .... وَجَدْتُها بِالمكتبةِ.

٣ سَاعدتُ الفقراءَ .... أَعْرِفُهم.

٤ حَضرتِ الأمهاتُ .... فُزْنَ بِجائزةِ الأُمِّ المثاليةِ.

٥ هَاتَانِ الرَّسَّامَتانِ هُما .... حَصَلتَا عَلى الجائزةِ.

نشاط ٥ ثَنِّ واجْمَعِ الجُملَ الْآتِيَةَ:

١ هَذَا هُوَ اللَّاعِبُ الَّذِي تَعَاونَ مَعْ أَصْدِقَائِه.

المُثَنَّى: .... الجَمْعُ: ....

٢ هَذِه هِيَ الفَتاةُ الَّتِي تَقَدَّمتْ للمُسَابقة.

المُثَنَّى: .... الجَمْعُ: ....

٣ هَذا هُوَ البُرْجُ الَّذِي بَنَاهُ المُهندس.

المُثَنَّى: .... الجَمْعُ: ....

لَاحِظْ تَصْرِيفَ الْفِعْلِ الْمَاضِي مَعَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ

الْمُفْرَدُ الْمُذَكَّرُ	عَادَ الصَّدِيقُ الَّذِي سَافَرَ	لَا نُضِيفُ شَيْئًا
الْمُفْرَدَةُ الْمُؤَنَّثَةُ	عَادَتِ الصَّدِيقَةُ الَّتِي سَافَرَتْ	نُضِيفُ (تاءَ التَّأْنِيثِ)
المُثَنَّى المُذَكَّرُ	عَادَ الصَّدِيقَانِ اللَّذَانِ سَافَرَا	نُضِيفُ (أَلِفَ الاثْنَينِ)
المُثَنَّى المؤنَّثُ	عَادَتِ الصَّدِيقَتَانِ اللَّتَانِ سَافَرَتَا	نُضِيفُ (تَاءَ التَّأْنيثِ + أَلِفَ الاثْنَينِ)
الْجَمْعُ المْذَكَّرُ	عَادَ الْأَصْدِقَاءُ الَّذِينَ سَافَرُوا	نُضِيفُ (واوَ الْجَمَاعَةِ)
الْجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ	عَادَتِ الصَّدِيقَاتُ اللَّاتِي سَافَرْنَ	نُضِيفُ (نُونَ النِّسْوَةِ)

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

١ هَذَا هُوَ التِّلْمِيذُ الَّذِي • • كَتَبَتَا

٢ هِذِهِ هِيَ التِّلْمِيذَةُ الَّتِي • • كَتَبَا

٣ هَذَانِ هُمَا التِّلْمِيذَانِ اللَّذَانِ • • كَتَبْنَ

٤ هَاتَانِ هُمَا التِّلْمِيذَتَانِ اللَّتَانِ • • كَتَبُوا

٥ هَؤُلَاءِ هُمُ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ • • كَتَبَ

٦ هَؤُلَاءِ هُنَّ التِّلْمِيذَاتُ اللَّائِي • • كَتَبَتْ

نشاط ٧ امْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْجُمَلُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	السَّبَبُ
الْحَاسُوبُ جِهَازٌ مُتَطَوِّرٌ.	الْحَاسُوبُ	جِهَازٌ	الضَّمَّةُ	مُفْرَدٌ
الطَّائِرَانِ مُحَلِّقَانِ.	....	....	....	....
الْعُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ.	....	....	....	....
الثَّمَرَاتُ نَاضِجَاتٌ.	....	....	....	....
الْمُدَرِّبُونَ مَاهِرُونَ.	....	....	....	....

نشاط ٨ اخْتَرْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الرَّجُلَانِ شَدِيدَانِ. (الْوَاوُ ـ الْأَلِفُ ـ الضَّمَّةُ)

٢ النُّجُومُ مُضِيئَةٌ. (الْوَاوُ ـ الْأَلِفُ ـ الضَّمَّةُ)

٣ النَّحْوُ سَهْلٌ. (الْوَاوُ ـ الْأَلِفُ ـ الضَّمَّةُ)

٤ الشَّجَرَاتُ عَالِيَاتٌ. (الْوَاوُ ـ الْأَلِفُ ـ الضَّمَّةُ)

نشاط ٩ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

١ الْقِصَصَ مُسَلِّيَةٌ. «التَّصْوِيبُ: .... ، السَّبَبُ: ....».

٢ الْمُذِيعَيْنَ فَصِيحَانِ. «التَّصْوِيبُ: .... ، السَّبَبُ: ....».

٣ الْأَغْنِيَاءَ مُتَصَدِّقِينَ. «التَّصْوِيبُ: .... ، السَّبَبُ: ....».

٤ الْمُهَنْدِسَاتِ بَارِعَاتٍ. «التَّصْوِيبُ: .... ، السَّبَبُ: ....».

نشاط ١٠ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِأَرْبَعِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ الصَّحِيحَةَ:






١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....



نشاط ١١ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	الْفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ
١ يَهْتَمُّ الْأَبُ بِأَبْنَائِهِ.	الْأَبُ	مُفْرَدٌ	الضَّمَّةُ
٢ نَجَحَ التِّلْمِيذَانِ.	....	....	....
٣ انْتَصَرَ الْمُقَاتِلُونَ.	....	....	....
٤ اسْتَيْقَظَ الطِّفْلُ.	....	....	....
٥ جَاءَ الْأَصْدِقَاءُ.	....	....	....
٦ تَشَاجَرَ الْخَصْمَانِ.	....	....	....
٧ تَكَلَّمَ الْمُذِيعُ.	....	....	....
٨ شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسَ.	....	....	....
٩ ارْتَفَعَ الطَّائِرَانِ.	....	....	....
١٠ حَضَرَ الْمُعَلِّمُ.	....	....	....
١١ قَالَتِ الْفَتَيَاتُ الصِّدْقَ.	....	....	....
١٢ اسْتَيْقَظَ النَّائِمُونَ.	....	....	....
١٣ تَفَوَّقَ التَّلَامِيذُ.	....	....	....
١٤ انْتَبَهَ السَّامِعُ.	....	....	....
١٥ فَاحَتِ الْأَزْهَارُ عِطْرًا.	....	....	....
١٦ تَصَافَحَ الْفَرِيقَانِ.	....	....	....
١٧ جَمَعَتِ السَّيِّدَاتُ التَّبَرُّعَاتِ.	....	....	....
١٨ نَشَرَ الصَّحَفِيُّ الْأَخْبَارَ.	....	....	....

نشاط ١٢ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ	الْمُبْتَدأُ	الْخَبَرُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	السَّبَبُ
١ الطَّبِيبَاتُ مُضَحِّيَاتٌ.	الطَّبِيبَاتُ	مُضَحِّيَاتٌ	الضَّمَّةُ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ
٢ الْمُعَلِّمُونَ مُرَبُّونَ.	....	....	....	....
٣ الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ.	....	....	....	....
٤ الْعِلْمُ حَيَاةٌ.	....	....	....	....
٥ الْأَطِبَّاءُ مَهَرَةٌ.	....	....	....	....
٦ الْمُتَعَاوِنُونَ نَاجِحُونَ.	....	....	....	....
٧ الْفَتَاتَانِ صَادِقَتَانِ.	....	....	....	....
٨ الْمُهَنْدِسُ نَشِيطٌ.	....	....	....	....
٩ الْقِصَّتَانِ مُمْتِعَتَانِ.	....	....	....	....
١٠ الطِّفْلَانِ مَوْهُوبَانِ.	....	....	....	....
١١ الصَّادِقَاتُ مَحْبُوبَاتٌ.	....	....	....	....
١٢ الْحَقُّ مُنْتَصِرٌ.	....	....	....	....
١٣ الطَّائِرَاتُ مُحَلِّقَاتٌ.	....	....	....	....
١٤ الصَّانِعُونَ مُتْقِنُونَ.	....	....	....	....
١٥ الْكَلِمَةُ نُورٌ.	....	....	....	....
١٦ الْفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ.	....	....	....	....

نشاط ١٣ حَدِّدِ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:



أ يَرْسُمُ الْوَلَدُ لَوْحَةً.

١ الْفَاعِلُ: ....

٢ الْمَفْعُولُ بِهِ: ....



ب تُعِدُّ الْأُمُّ الطَّعَامَ.

١ الْفَاعِلُ: ....

٢ الْمَفْعُولُ بِهِ: ....



ج اصْطَادَ الصَّيَّادُ سَمَكَةً.

١ الْفَاعِلُ: ....

٢ الْمَفْعُولُ بِهِ: ....



د صَنَعَ النَّجَّارُ كُرْسِيًّا.

١ الْفَاعِلُ: ....

٢ الْمَفْعُولُ بِهِ: ....



هـ قَرَأَتِ الْفَتَاةُ الْكِتَابَ.

١ الْفَاعِلُ: ....

٢ الْمَفْعُولُ بِهِ: ....

و يُنْشِدُ الشِّعْرَ الطَّالِبُ.

١ الْفَاعِلُ: ....

٢ الْمَفْعُولُ بِهِ: ....

نشاط ١٤ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

أ فَتَحَ مُحَمَّدٌ الْبَابَ.

١ فَتَحَ: فِعْلٌ مَاضٍ.

٢ مَنِ الَّذِي فَتَحَ الْبَابَ؟ مُحَمَّدٌ، إِعْرَابُهُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

٣ مَاذَا فَتَحَ مُحَمَّدٌ؟ الْبَابَ، إِعْرَابُهُ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

ب يَقْرَأُ التِّلْمِيذُ قِصَّةً.

١ يَقْرَأُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ.

٢ مَنِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقِصَّةَ؟ ....، إِعْرَابُهُ: ....

٣ مَاذَا يَقْرَأُ التِّلْمِيذُ؟ ....، إِعْرَابُهُ: ....

لَاحِظْ: **تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ بِهِ عَلَى الْفَاعِلِ**

- تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسَيْنِ هُمَا «الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ» وَلَا يَصِحُّ الِاسْتِغْنَاءُ عَنْ أَحَدِهِمَا، وَقَدْ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ.
- الْمَفْعُولُ بِهِ لَا يَأْتِي إِلَّا فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا اسْمًا.
- الْمَفْعُولُ بِهِ قَدْ يَتَقَدَّمُ عَلَى الْفَاعِلِ، مِثْلُ: (صَمَّمَ الْبِنَاءَ الْمُهَنْدِسُ)

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ

- هُنَاكَ عَلَامَاتُ نَصْبٍ أُخْرَى لِلْمَفْعُولِ بِهِ غَيْرُ الْفَتْحَةِ مِثْلُ: (الْيَاءِ وَالْكَسْرَةِ).

نشاط ١٥ أَكْمِلْ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ مَعَ ضَبْطِهِ:

١ صَنَعَ الْإِنْسَانُ ....

٢ كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ ....

٣ يَحْتَرِمُ التَّلَامِيذُ ....

٤ يَشْرَبُ الْمَرِيضُ ....

٥ غَرَسَ .... الْفَلَّاحُ.

نشاط ١٦ حَدِّدِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

الْجُمْلَةُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	الْمَفْعُولُ بِهِ
١ قَرَأَ الْقَارِئُ الْقِصَّةَ.			
٢ ارْتَقَى الْعَامِلُ السُّلَّمَ.			
٣ أَحَبَّ الْمِصْرِيُّ وَطَنَهُ.			
٤ يُسَاعِدُ التَّلَامِيذُ بَعْضَهُمْ.			

إِعْرَابُ الِاسْمِ الْمَجْرُورِ:

الِاسْمُ الْمَجْرُورُ يُجَرُّ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ

الْكَسْرَةُ

- إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

اشْتَرَيْتُ أَلْوَانًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

* (الْمَكْتَبَةِ) اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ (مِن) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

الْيَاءُ

- إِذَا كَانَ مُثَنًّى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

سَلَّمْتُ عَلَى الرَّجُلَيْنِ.

* (الرَّجُلَيْنِ) اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ (عَلَى) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ.

نشاط ١٧ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَمَا بِالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	حَرْفُ الْجَرِّ	الِاسْمُ الْمَجْرُورُ	عَلَامَةُ الْجَرِّ
أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	إِلَى	الْمَدْرَسَةِ	الكَسْرَةُ
سَمِعْتُ عَنْ شَخْصِيَّتَيْنِ.	عَنْ	شَخْصِيَّتَيْنِ	الْيَاءُ
أَضَعُ الْقَلَمَ فِي الْحَقِيبَةِ.	....	....	....
قَامَتِ الدَّوْلَةُ بِمَشْرُوعَيْنِ كَبِيرَيْنِ.	....	....	....
الْقَنَابِلُ تُدَوِّي كَالرَّعْدِ.	....	....	....
قَرَأْتُ عَنْ عَالِمَيْنِ عَظِيمَيْنِ.	....	....	....
ذَهَبْتُ إِلَى مَوْقِعَيْنِ.	....	....	....
أَغْسِلُ جِسْمِي بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.	....	....	....
يُنَظِّمُ الشُّرْطِيُّ السَّيْرَ بِمَهَارَةٍ عَالِيَةٍ.	....	....	....
تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالْمُتَفَوِّقِينَ.	....	....	....
انْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ كَالسَّهْمِ.	....	....	....
عَلَى الْمُوَاطِنِينَ أَنْ يَنْهَضُوا بِوَاجِبِهِمْ.	....	....	....
نَضَعُ الْقُمَامَةَ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.	....	....	....

نماذِجُ إعرابِيَّةٌ



أ نَجَحَ التِّلْمِيذَانِ فِي الِامْتِحَانِ.

نَجَحَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
التِّلْمِيذَانِ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.
فِي	حُرْفُ جَرٍّ.
الِامْتِحَانِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ (فِي) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

ب اشْتَعَلَ الْوَقُودُ بِالنَّارِ.

اشْتَعَلَ	....
الْوَقُودُ	....
بِـ	....
النَّارِ	....

ج تَقْرَأُ التِّلْمِيذَةُ الدَّرْسَ.

تَقْرَأُ	....
التِّلْمِيذَةُ	....
الدَّرْسَ	....

د الطَّالِبَاتُ فَائِقَاتٌ.

الطَّالِبَاتُ	....
فَائِقَاتٌ	....

هـ زَرَعَ الْفَلَّاحُونَ الْأَرْضَ.

زَرَعَ	....
الْفَلَّاحُونَ	....
الْأَرْضَ	....

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى مُلْحَقِ إِتْقَانِ الْإِعْرَابِ

نشاط ١ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ تَأْكُلُ الْبِنْتُ الْأُرْزَ. • ....

٢ يَفْتَحُ مُحَمَّدٌ الْبَابَ. • ....

٣ ضَاعَ الْكِتَابُ مِنَ التِّلْمِيذِ. • ....

٤ أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. • ....

٥ الْمَطَرُ نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ. • ....

٦ الْوَلَدَانِ مُجِدَّانِ. • ....

٧ وَقَفَ الْقَائِدُ أَمَامَ الْجُنُودِ. • ....

٨ الْأَسَدُ أَكَلَ الْغَزَالَةَ. • ....

٩ أُذَاكِرُ دُرُوسِي مَسَاءً. • ....

١٠ الطِّفْلُ نَظَرَ إِلَى الطَّائِرِ. • ....

١١ احْفَظِ الدَّرْسَ. • ....

١٢ الْمُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ. • ....

١٣ سَمِعْتُ عَنْ شَخْصِيَّتَيْنِ. • ....

١٤ أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. • ....

١٥ يُقَدِّمُ الْمُعَلِّمُ الْهَدَايَا لِلتَّلَامِيذِ. • ....

١٦ ذَاكِرْ دُرُوسَكَ جَيِّدًا. • ....

١٧ الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ. • ....

١٨ الْفَتَيَاتُ نَشِيطَاتٌ. • ....

١٩ الرِّجَالُ أَقْوِيَاءُ. ....

٢٠ الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ. ....

٢١ قَرَأْتُ قِصَّتَيْنِ فِي الْمَكْتَبَةِ. ....

٢٢ شَاهَدْتُ شَجَرَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ. ....

٢٣ الْفَتَاتَانِ مُهَذَّبَتَانِ. ....

٢٤ سَقَى الْفَلَّاحُونَ زَرْعَهُمْ. ....

٢٥ شَارَكَتِ الْفَتَيَاتُ فِي الْمُسَابَقَةِ. ....

٢٦ شَمَّ عَلِيٌّ وَرْدَةً. ....

٢٧ الْعِلْمُ نُورٌ. ....

٢٨ نَجَحَ الْمُجْتَهِدَانِ. ....

٢٩ الْمُسْلِمُونَ صَادِقُونَ. ....

٣٠ أَجْرَى الْمُعَلِّمُ تَجَارِبَهُ فِي الْمَعْمَلِ. ....

٣١ دَافَعَ الْجُنُودُ عَنِ الْوَطَنِ. ....

٣٢ يَفْتَحُ مُحَمَّدٌ الْبَابَ. ....

٣٣ كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَفَوِّقَاتِ. ....

٣٤ يُحِبُّ الْوَلَدُ الْبُرْتُقَالَ. ....

٣٥ شَكَرَ الْمُدِيرُ مُدَرِّسَاتِ الْمَدْرَسَةِ. ....

٣٦ يَأْكُلُ الثَّعْلَبُ الدَّجَاجَ. ....

٣٧ يَتَسَلَّقُ الْغِلْمَانُ الْجَبَلَ. ....

٣٨ شَجَّعَتْ مِصْرُ الْمُجْتَهِدَاتِ. ....

٣٩ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. ....

نشاط ٢ أَعْرِبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

١ الْفَلَّاحَانِ فِي الْحَقْلِ.

الْفَلَّاحَانِ: ....

فِـــي: ....

الْحَقْـــلِ: ....

٢ الْكِتَابُ مُفِيدٌ.

الْكِتَابُ: ....

مُفِيدٌ: ....

٣ الطَّالِبَانِ نَاجِحَانِ.

الطَّالِبَانِ: ....

نَاجِحَانِ: ....

٤ شَاهَدْتُ شَجَرَتَيْنِ.

شَاهَد: ....

تُ: ....

شَجَرَتَيْنِ: ....

٥ الْمَسَاجِدُ وَاسِعَةٌ.

الْمَسَاجِدُ: ....

وَاسِعَةٌ: ....

٦ الطَّبِيبَتَانِ نَاجِحَتَانِ.

الطَّبِيبَتَانِ: ....

نَاجِحَتَانِ: ....

٧ الْمُؤْمِنُونَ مُخْلِصُونَ.

الْمُؤْمِنُونَ: ....

مُخْلِصُونَ: ....

٨ الطِّفْلُ شُجَاعٌ.

الطِّفْلُ: ....

شُجَاعٌ: ....

٩ يَبِيعُ التَّاجِرُ الْقُطْنَ.

يَبِيعُ: ....

التَّاجِرُ: ....

الْقُطْنَ: ....

١٠ افْتَتَحَ الْمُحَافِظُ مَشْرُوعَيْنِ.

افْتَتَحَ: ....

الْمُحَافِظُ: ....

مَشْرُوعَيْنِ: ....

١١ شَجَّعَتِ الدَّوْلَةُ الْفَتَيَاتِ.

شَجَّعَت: ....

الدَّوْلَةُ: ....

الْفَتَيَاتِ: ....

١٢ الْمُعَلِّمُ فِي الْفَصْلِ.

الْمُعَلِّمُ: ....

فِي: ....

الْفَصْلِ: ....

١٣ الذِّئْبُ أَكَلَ الْخَرُوفَ.

الذِّئْبُ: ....

أَكَلَ: ....

الْخَرُوفَ: ....

١٤ كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْفَتَيَاتِ.

كَرَّمَ: ....

الْمُدِيرُ: ....

الْفَتَيَاتِ: ....

نشاط ٣ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَجْذِبُ مِصْرُ أَفْوَاجًا مِنَ السَّائِحِينَ مِنْ جَمِيعِ دُوَلِ الْعَالَمِ، فَهُمْ يَأْتُونَ لِأَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِي لِزِيَارَةِ آثَارِ مِصْرَ الْخَالِدَةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِي لِلنُّزْهَةِ والِاسْتِمْتَاعِ».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

١ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَبَيِّنْ رُكْنَيْهَا.

٢ اسْمًا مَجْرُورًا.

٣ فِعْلًا مُضَارِعًا.

٤ حَرْفَ جَرٍّ.

ج .... جَمِيلَةٌ. (أَكْمِلْ بِمُبْتَدَأ)

د أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

• رَبِحَ السَّابِقُ جَائِزَةً.

رَبِحَ: ....

السَّابِقُ: ....

جَائِزَةً: ....

نشاط ٤ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْمُخْلِصُـونَ وَالْمُخْلِصَـاتُ هُمُ الَّذِيـنَ يُتْقِنُـونَ أَعْمَالَهُمْ؛ طَمَعًا فِي الثَّوَابِ مِنَ اللَّهِ، فَاحْرِصْ يَا بُنَيَّ عَلَى أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُخْلِصِينَ».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ.

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

١ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا. ٢ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا. ٣ فِعْلَ أَمْرٍ.

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ .... (الْمُمَرِّضَاتُ – الْمُمَرِّضَاتِ – الْمُمَرِّضَاتَ)

نشاط ٥ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَحْتَفِلُ الْمِصْرِيُّونَ بِالْأَعْيَادِ، فَلَا فَرْقَ بَيْنَ مُسْلِمٍ وَمَسِيحِيٍّ فِي الْمَظْهَرِ وَالسُّلُوكِ، فَالْمِصْرِيُّونَ يَتَوَاصَلُونَ فِي الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَيَعْطِفُونَ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

١ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا. ٢ فِعْلًا. ٣ جَمْعَ تَكْسِيرٍ. ٤ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَالَ .... الْحَقَّ. (الشَّاهِدَانِ – الشَّاهِدَيْنِ)

٢ شَجَّعَ الْمُدِيرُ .... (الْمُتَفَوِّقِينَ – الْمُتَفَوِّقُونَ)

٣ يَرْكَبُ .... السَّيَّارَةَ. (الْمُسَافِرِينَ – الْمُسَافِرُونَ)

نشاط ٦ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَعِيشُ الْمِصْرِيُّونَ وَالْمِصْرِيَّاتُ عِيشَةَ عِزٍّ وَكَرَامَةٍ فِي وَطَنِهِمُ الَّذِي يُوَفِّرُ الْأَمْنَ».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ.

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

١ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا. ٢ اسْمًا مَوْصُولًا.

٣ فِعْلًا. ٤ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

ج «التِّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ نَافِعٌ لِوَطَنِهِ».

• حَوِّلِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ إِلَى جَمْعِ الْمُذَكَّرِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

نشاط ٧ **اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

«شَاهَدَ الزَّائِرُونَ طَابُورَ مَدْرَسَتِنَا، وَالْمُعَلِّمُونَ فِي الْفِنَاءِ أَمَامَ فُصُولِهِمْ، وَكُلُّ تِلْمِيذٍ يُقَدِّمُ بَرْنَامَجًا إِذَاعِيًّا».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ.

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

١ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا. ٢ فِعْلًا.

٣ جَمْعَ تَكْسِيرٍ.

ج «أَنْتَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ».

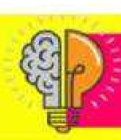
• حَوِّلِ الْعِبَارَةَ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ مَرَّةً، وَلِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ مَرَّةً أُخْرَى.

اختبارات

القواعد

النحوية والإملائية

اختبار (٦)



اختبار نهائي - رقم (١)

١.صوب الكلمات الملونة:

١. هذا هو البيت اللائي عشت فيه ....

٢. وزع ساعي البريد الخطابات ....

٣.انتبه العابرين إلى إشارة المرور..............................

٤. طبع العاملين المجلات..............................

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١.انتبه..................لكلام الخطيب. (المستمعين - المستمعون - المستمعات)

٢. قرأ خليل..............جديدة. (حكاياتُ - حكاياتٍ - حكايةٌ)

٣.نتواصل من خلال اللغة(..........) (. - ، - :)

٤. «نصح المهندس المزارعين» كلمة (المزارعين): (مجرورة - مرفوعة - منصوبة)

٥. إشارة المرور.............. (حمراء - حمرًا - حمرائ)

٣.أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١..تحدثت.....................باللغة الإيطالية. (فاعل جمع مؤنث سالم)

٢.(الحجرتان):.................................. (اجعل هذه الكلمة مفعولا به في جملة)

٣. عزف الفنان ألحانا................................. (اجمع الكلمة الملونة، ثم اكتب الجملة)

٤.اللغة العربية هي اللغة ....أفضل دراستها. (اسم موصول)

٤.أجب عما يلي:

(أ) املأ الجدول الآتي:

الجمل	الفاعل	علامة إعرابه	المفعول به	علامة إعرابه
تسلم الفائزون الجوائز	....	....	....	....
حاصر الجنود الجاسوسين	....	....	....	....
كرم المدير الفائزات	....	....	....	....


(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- جهزت............ الطعام (فاعل مفرد)

٢ - تقدر مصر.................... (مفعول به جمع مذكر سالم)

٣ .دعوت..............أصدقاءي إلى حفل عيد ميلادي. (صوب ما تحته خط)



اختبار نهائي - رقم (٥)

١. اختر الإجابة الصحيحة :

أ-الجملة التي تشتمل على جمع مؤنث سالم مرفوع وآخر منصوب :

١.تقطف الفلاحات الثمار ٢.أنجزت الشركات المشروعات ٣.كتبت الشاعرات الأبيات.

ب-الجملة التي تشتمل على حرف جر وحرف عطف :

١.بحثت عن القطة في الحديقة. ٢.حضر أحمد ونور ثم بدأ الحفل ٣.اتصلت بصديقي وشكرتُه

ج-الجملة التي تشتمل على كلمة بها همزة متوسطة، وأخرى بها همزة متطرفة :

١.ظهر الفأر فجأة. ٢.حلقت الطائرة في السماء. ٣.تناولنا العشاء على ضوء القمر.

د-الجملة التي تشتمل على ضمير غائب لجمع المؤنث السالم

١.من يحرضن على التفوق. ٢.هم يحرصون على التفوق. ٣.أنتن تحرضن على التفوق.

٢. اضبط آخر الكلمات الملونة ، وحدد موقعها الإعرابي، كالمثال :

تفهم **التلميذات** الدرس بسهولة. ← فاعل. أكل الأبناء **الفاكهة**. ← ....

الاجتهاد **سبيل** التقدم. ← .... يهمل الكسول **الواجبات**. ← ....

الامتحانات سهلة . ← .... أجرى **الطبيب** الجراحة. ← ....

٣. اختر مما بين القوسين حسب المطلوب لكل جملة :

لعب الولد بالكرة. (بالكرة) : (اسم مجرور - شبه جملة - مفعول به)

مصر هبة النيل. (هبة) اسم علامته : (التنوين - التاء المربوطة - ال)

نجح الرجلان اللذان يتقنان عملهما. كلمة (اللذان): (اسم موصول - اسم إشارة - ضمير)

شربت الغزلان . علامة رفع الفاعل: (الضمة - الألف - الواو)

٤. ضع خطا تحت الخطأ، وصوّبه :

أحب اللذين يخلصون للوطن. ← ....

حصل المتهم على البرأة. ← ....

قال أبي ؟ احترس يا بني . ← ....

لم أسمع صوت المنبة. ← ....

شعرتُ بالدفئ. ← ....

قرأت قصتًا مسلية. ← ....

اختبار نهائي - رقم (٦)

١.أكمل بحسب المطلوب بين القوسين :

..........سيارات كهربية . (اسم إشارة)

يكتشف العلماء.............. (جمع تكسير، واضبط آخره)

تُموّل الدولة ....الصغيرة. (جمع مؤنث سالم)

انتصر ....في حرب أكتوبر. (فاعل علامة رفعه الواو)

...........يساعدان كل محتاج . (ضمير مناسب)

٢. اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين

أكل الأرنب................. (جزرتين - جزرتان - جزرة)

.... عمال المصنع (أنا - نحن - هي)

حضرت الطبيبات........... يعملن في المستشفى. (التي - الذين - اللائي)

...........للخير موفقون . (الفاعلات - الفاعلون - الفاعلان)

الوفاء............على نبل الأخلاق (دليلٌ - دليلاً - دليلٍ)

٣. حوّل حسب المطلوب لكل جملة :

أحترم المواطن الذي يلتزم بالقوانين. مذكر ← مؤنث ....

التاجر الأمين محبوب من الناس. اسمية ← فعلية ....

أنت فنانة موهوبة . مفرد ← جمع ....

أجاب التلميذ عن السؤال. شبه جملة ← مفعول به ....

٤. أعرب الكلمة الملونة، كالمثال :

قدم التلميذ مشروعين . ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

أضاءت السماء الشمس . ← ....

حضرت الأمهات الحفل السنوي. ← ....

دخلت الحيوانات الأقفاص . ← ....

الحرية حق لكل إنسان. ← ....

التعبير الكتابي

تدريب (١٥)

يجيب عنها الطالب

١.التعبير الكتابي

لاعب مصري محترف، حقق إنجازات عديدة مع ناديه ، ومنتخب بلاده. تميز بالجدية والإصرار في مسيرة إنجازاته، وهو مشهور بحُسْنِ الأخلاق وحبه لفعل الخير ومساعديه الكثير من الناسِ في قريته».فكِّرْ: مَنْ هَوَ؟ ثمَّ صِفْ ملامحه الشكلية؛ لتستعين بها في موضوع وصفي عنه.

....

....

....

٢. تخيل أن اسمك (نبيل)، اكتب سيرتك الذاتية، مستعينا بما يلي :

-الاسم: نبيل سامي. -مكان الميلاد: الإسكندرية. -الدراسة : المرحلة الابتدائية.

- يوم صعب : انكسرت قدمه قبل الامتحان. -الحلم: أن ينجح بتفوق.

....

....

....

....

٣.التعبير الكتابي

«اتَّفقْتَ أنتَ وأصدقاؤُكَ على كتابة مقالة رأي عن ممارسة رياضة المشي، وطلب منك أنتَ و«يوسف» و «أسامة » كتابةُ الأسباب والأمثلة للاستعانة بها في المقالة، انظر إلى التقسيم التالي، واكتُبِ الجزء الخاص بِكَ».

السبب الأول «يوسف»	السبب الثاني «أسامة»	السبب الثالثُ «أنتَ »
- الحفاظ على اللياقة البدنية وطُولُ النَّفَس. - ستلاحظ ذلك عندما تقومُ بالأعمال اليومية المعتادة، ولن تشعر بالإرهاق الذي كنت تشعر به من قبل.	- يساعد في التخلص من الدهون الزائدة بالجسم. - وسترى بعد فترة من المشي بانتظام أنَّ شكل جسمِكَ قَدْ أصبح مثاليًّا.	....



٤.أكمل الاستقصاء التالي:

تستعد إدارة النادي للقيام بعدد من الأنشطة الصيفية للسادة أعضاء النادي؛ لذلك نرجو منكم ؛ المشاركة في.............................. لتحديد الأنشطة المفضلة لديكم.

	الأسئلة	دائما	أحيانا	أبدا
١	....			
٢	....			
٣	....			
٤	....			

شكرا على..............................التي سوف تساعدنا على..............................

٥.اقْرَأ ، ثم أجب :

حصلت على جائزة كبيرة في مسابقة دولية للعلوم، واستضافَكَ مذيع في برنامجه لتتكلم عن سيرتك الذاتية، أكمل الحوار التالي بأحرف هذه السيرة:

المذيع : معنا اليوم طالب من الطلاب المتفوقين حصل على جائزة في مسابقة دولية للعلوم، عرفنا نفسك وأخبرنا عن أسرتك.

أنتَ..

المذيع : وماذا عن رحلتك الدراسية حتَّى الآن ؟ أنتَ..

المذيع : حَدِّثنا عن هواياتك التي تمارسها. أنتَ..

المذيع : هل هناك موقف مؤلمٌ مَرَرْتَ بِهِ مِنْ قبلُ ولا يغيبُ عَنْ فِكْرِكَ ؟ أنتَ..

المذيع : ماذا تود أن تكون في المستقبل ؟ أنتَ:..

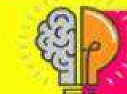
٦.اقْرَأ ، ثم أجب :

صديق لكَ يريدُ أنْ يكتب سيرته الذاتية وسألكَ عن مكوناتها، ساعده ليكتبها بنجاح :

الاسم:..

تاريخ ومكان ميلادي:..

حلمي:..



٧.اقْرَأ ، ثم أجب :

أكمل نموذج الاستقصاء التالي :

السيرك

أشكرُكَ على الموافقة على حل هذه الأسئلة الخاصة بشكل

السيركِ المُفضّل لديكَ...

. ما اسمُكَ ؟...

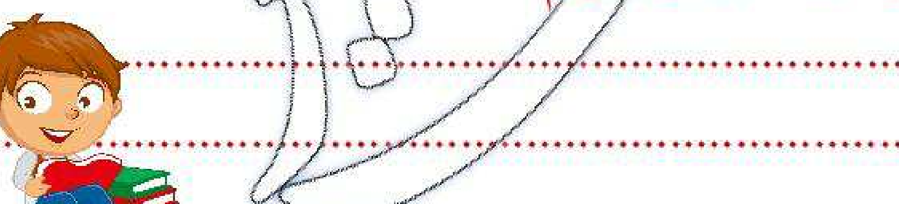
المحافظة ؟...

. تذهب إلى السيرك بشكل : (شهري – سنوي - غير محدد)

الأسئلة	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
• هل تحب مشاهدةً فقرات الحيوانات الأليفة بالسيرك ؟			
• هل لديك الجرأة لمشاهدة عروض الحيوانات المفترسة ؟			
• هل عرضُ المُهَرّج يجعلك تشعر بالبهجة والسعادة؟			
•			
•			
•			

٨.اقْرَأ ، ثم أجب :

اكتب قصة قصيرة بعنوان «الطاووس المغرور»، متناولاً العناصر الآتية : المدخل الزمان، المكان الشخصيات، الحدث، النهاية) ، مع مراعاة ما يلي : تسلسل الفكر - اختيار المفردات - وضف مُعبر - الكتابة الصحيحة - جمال الخط - علامات الترقيم.



....

....

....





نصوص استماع

تدريب (٤)



التدريب (١)

بعد استماعِكَ للفقرة ، أجب عن الأسئلة التالية :

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يرى الكثيرُ النَّمْلَ عَلَى أنَّهُ حشرة نافعة.

٢ - شكل الشيء هو الذي يحدد دوره .

٣- على كلّ إنسان عدم الاستسلام للفشل.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١............يقوم بتحسين نوعية التربة. (النَّحلُ - الذُّبابُ - النَّمل - الجَرَادُ)

٢ - إذا أردتَ النّجاح ، فتمسك بـ.........(المال - العزيمة - القوة - الأنانية)

٣ - النمل يقوم بأدوار ....في االبيئة (محدودة - ضئيلة - متنوعة - تافهة)

(ج) أكمل ما يأتي:

١- يمكنك صنعُ ....إذا أردت.

٢ - قد تبدأُ أولى خطواتِ النّجاحِ بـ..................

٣..................هو الذي يستسلم للفشل.

التدريب (٢)

بعد استماعِكَ للفقرة ، أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الإنسانُ العاقل يحرص على اكتشاف العالم من حوله.

٢ - الإنسانُ النَّاجح لا يتحمل مشقةَ الطَّريق .

٣- الفضول المعرفي لا يفيد البشرية بشيء.

(ب) اختر الإجابةَ الصَّحيحة مما بين القوسين :

١ - الإنسانُ النَّاجحُ يرسم لنفسه ......يسير عليها . (لوحة - غِلافًا - خطة - تقريرًا)

٢ - الفكرة تبدأ بـ .... (ابتكار - اختراع - نتيجة – سؤال)

٣ - الاكتشافات العلميَّةُ قد تنقذُنَا منَ.........(المخاطر - الجهل - الظلم - الفقر)

(ج) أكمل ما يأتي: ١- الفضول المعرفي هُوَ .... لكل اختراع.

٢ - الإنسانُ العاقلُ هُوَ الَّذي يسألُ عنْ كلَّ شيءٍ ؛ ليعرف ....

٣- الإنسانُ النَّاجِحُ يُواصل السعي متجاهلا .... الَّتِي تقفُ فِي طريقِهِ.

نصوص الاستماع

التدريب (١). يرى الكثيرُ النَّمل على أنَّهُ حشرة صغيرة لا تقومُ بِشيءٍ مُفيد، لكن هل تعلمُ يَا صَدِيقِي أَنَّ النَّمل يُساعدُ البشر والبيئة بأدوارٍ مُتنوعةٍ، فَهوَ يقومُ مثلا بتحسين نوعيةِ التُربةِ، حيث يعمل على تهويتها من خلال حركته المستمرة بداخلها؛ لذا لا تعتقد ان شكلك الصغيرَ هُوَ مَا يُحدِّدُ دورَكَ، فعقلك هو المخطط الأول لحياتِكَ، فيمكنكَ صُنع المُعجزاتِ إذا أردت كلُّ ما عليكَ هُو أنْ تتمسك بالإرادة والعزيمة، وأن تعلم أن أولى خطوات النجاح تبدأ بالفشل، ،، فلا يستسلم للفشل إلا الضَّعيف)

التدريب (٢). (الإنسانُ العَاقِلُ هُوَ الَّذِي يسألُ عَنْ كُلِّ شيءٍ، ويحرص على اكتشاف العالمِ مِنْ حولِهِ؛ ليعرف المزيد والإنسانُ النَّاجحُ هو الذي يرسم خطةً يسير عليها؛ لتُساعده في الوصول لهدفه متحملا مشقةَ الطَّريقِ، وَيُواصِلُ السَّعي متجاهلا العقبات الَّتِي تقف في طريقِهِ؛ لأنَّهُ يتوقعُ وجُودهَا؛ ويعلمُ أنَّ الفضول المعرفي هُو حجر الأساس لكل اختراع وصل لنا حتَّى الآن، فالفكرةُ تبدأ بسؤال، وبالجواب. عليها نكون قد وصلنا إلى اكتشاف علمى جديد . البشرية من مخاطر كثيرة كالأوبئة وغيرها)

